

ÖZGEÇMİŞ

Adı/Soyadı: Kubilay AKTULUM

Doğum Yeri: Adana

Doğum Tarihi: 17.12.1962

Yabancı Dili: Fransızca, İngilizce

Uzmanlık Alanı: Fransız Edebiyatı, Eleştiri Yöntemleri, Metinlerarası İlişkiler, Anlatıbilim

EĞİTİMİ

Üniversite ve Fakülte :

1- Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi

Konusu: Batı Dilleri ve Edebiyatları (Fransız Dili ve Edebiyatı) (Lisans-1984)

2- Atatürk Üniversitesi Fen –Edebiyat Fakültesi (Yüksek Lisans-1988)

Konusu: Yazınsal Türler, Yazınsal Anlatı Süreçleri (Zaman, Uzam, Kişi, Betimleme), **Stendhal’de İmge Evreni**

3- Université d’Aix-Marseille I (Aix-Marseille I Üniversitesi - Fransa), Faculté des Lettres et Arts, Littérature Générale et Comparée (Edebiyat ve Sanat Fakültesi, Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü)

Konusu: Modern Fransız Edebiyatı, Yolculuk Anlatılarının Metinsel İşleyişi (Doktora-1993); **Analyse d’un Récit de Voyage en Turquie: Autour de Constantinople de Théophile Gautier.**

İŞ TECRÜBESİ

- * 1985-1993 Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi
- * 4 Ocak 1994 Yardımcı Doçent, Atatürk Üniversitesi
- * 20 Temmuz 1996 Yardımcı Doçent, Süleyman Demirel Üniversitesi
- * 19 Kasım 1999, Doçent, Süleyman Demirel Üniversitesi
- * 2005 Profesör, Süleyman Demirel Üniversitesi
- * 2012 Profesör Hacettepe Üniversitesi

1 Şubat 1989-19 Kasım 1993 tarihleri arasında Aix-Marseille I (Fransa) Üniversitesi'nde doktora çalışmalarının ardından 1 Nisan-1 Temmuz 1997 tarihleri arasında Kanada Yükseköğretim ve Araştırma Ajansı'nın (AUPELF- UREFF) verdiği bursla Laval Üniversitesi (Québec)'nde XX. Yüzyıl Québec romanı ve Metinlerarası ilişkiler konusunda CRELIQ (Centre de Recherche en littérature québécoise)'da doktora sonrası araştırmalar. Anlatıbilim, yazınbilim sorunları ile ilgili çalışmalar, özellikle de yazınsal yapıtlardaki 'Metinlerarasılık' sorunları ile ilgili araştırmalar.

BİLDİĞİ DİLLER

1. Fransızca
2. İngilizce

VERDİĞİ DERSLER

- Eleştiri Yöntemleri
- Dilbilime Giriş
- Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık
- Metin Çözümleme

BİLİMSEL ETKİNLİKLER

* **Alanında, yurt içinde yayımlanan ve hazırlanan kitaplar.**

- 1- Kubilay Aktulum, **METİNLERARASI İLİŞKİLER**, Öteki Y., Ankara, **1999**
(yeniden basım **2014**)
- 2- Kubilay Aktulum, **KOPUK YAZI/KOPUK YAPIT**, Öteki Y., Ankara, **2002**
- 3- Kubilay Aktulum, **PARÇALILIK/METİNLERARASILIK**, Öteki Y., Ankara, **2004**
- 4- Kubilay Aktulum, **METİNLERARASILIK- GÖSTERGELERARASILIK**, Kanguru, **2011**
- 5- Kubilay Aktulum, **FOLKLOR VE METİNLERARASILIK**, Çizgi Yayınları, **2013**
- 6- Kubilay Aktulum, **RESİMSEL ALINTI, Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar**, Çizgi Yayınları, **2016**
- 7- Kubilay Aktulum, **MÜZİK VE METİNLERARASILIK**, Çizgi Yayınları, **2017**
- 8- Kubilay Aktulum, **SİNEMA VE METİNLERARASILIK**, Çizgi Yayınları, **2018**
- 9- Kubilay Aktulum, **MODA VE METİNLERARASILIK, Alexander McQueen ve Üstgiysisellik**, **2020.**
- 10- **Eleştiri Kuramları** (Bölüm yazarlığı: "Metinlerarasılık"), Anadolu Üniversitesi Yayınları, **2013**; Yeni Basım: **2014**

- 11- "Folklorun Evrenselleri", **Zeynel Kiran'a Armağan**, Papatya Yayınları, **2014**
- 12- "Metinlerarasılık Bağlamında Yazın ve Felsefe İlişkisi", **Felsefe ve Edebiyat** (Ortak Kitap), **Haz. A. O. Gündoğan-M. Günay**, (Bölüm Yazarlığı), Çizgi Kitabevi, **2014**
- 13- "Tahsin Yücel'in Yalan Adlı Romanında Yazınsal Bir İzlek Olarak Aşırmacının Portresi"; "**SÖYLEM, SÖYLEN, YAZIN**" Tahsin Yücel'e Armağan (Ortak Kitap), Hazırlayan: Nedret Tanyolaç Öztokat Can yayınları, **2015**

14- Edebiyat Akımları için yazılan bölümler:

- a- Yapısalcılık
- b- Gerçeküstücülük
- c- Postmodern Edebiyat
- d- Varoluşçuluk

* **Hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale.**

- 1- La musique dans quelques oeuvres de Marguerite Duras, **Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Bilimleri Araştırma Dergisi**, Ayı Basım, sayı: 22, Erzurum, 1995
- 2- Julien Gracq'ın Un Beau Ténébreux'sü ve Alfred de Vigny'nin Les Amants de Montmorency'si: Bir metinlerarası ilişki uygulaması, **Gündoğan Edebiyat**, no 18, Ankara, **1996**
- 3- L'imagination de la femme chez Théophile Gautier d'après quelques contes fantastiques, **Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Bilimleri Araştırma Dergisi**, Ayı basım, sayı: 23, Erzurum, **1996**
- 4- Louis Aragon'un la Mise à Mort adlı romanında metinlerarası ilişkiler, **Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi**, no 1, **2000**
- 5- Louis Aragon'un Kutsal Hafta adlı romanında tarihin izleri, **SDÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, no 4, **2002**
- 6- Georges Lukacs ve Tarihsel Roman, **SDÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, sayı 3, **2002**
- 7- Amour, Masque, Secret dans les Chouans de Balzac, **SDÜ Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi**, sayı 3, **2002**
- 8- Louis Aragon'un Direniş Şiirlerinde Ortaçağ'ın Söylensel Kişilerine, Racine'e ve Musset'ye Yapılan Göndermeler, **SDÜ. Eğitim Fakültesi Dergisi** sayı 5, **2003**

- 9- Parça Yazı ve Yolculuk Anlatısı, **SDÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, no 6, 2003
- 10- Yazınsal Aşırma, **SDÜ Eğitim Fakültesi**, no 8, 2004
- 11- Göstegebilim, **SDÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, no 7, 200412- Anlatıda Süreksizlik ve Kimi İşlevleri, **Littera**, cilt 17, 2006
- 13- Aşırma ve Web, **Hece Dergisi**, "Dijital Kültür Özel Sayısı", no. 234-235-236, 2016
- 14- Tahsin Yücel'in Yalan Adlı Romanında Yapısal Dilbilimin ve Göstegebilimin İzleri, **Türk Dili**, sayı 389, 2020.

* **Diğer bilimsel dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale**

- 1- Roland Barthes ve Fotoğraf, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 23-24, Ankara, 1996
- 2- Panthéon'un 72. Konuğu: André Malraux, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 28-29, Ankara, 1997
- 3- Roland Barthes'in Japonya'sı, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 34-35, Ankara, 1998
- 4- Metinlerarasılık, çokseslilik, söyleşimcilik, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 36, Ankara, 1998.
- 5- Ara Olaylar, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 38, Ankara, 2000.
- 6- Metinlerarası Kolaj, **Kitaplık**, no 92, Mart 2006
- 7- Kubilay Aktulum, Mitlerin ve Masalların Ayrımsal ve Söylemsel Karşılaştırılması, **Düşünbil Dergisi Sayı 87 Ocak** 2020

* **Arts&Humanities Citation Index kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler**

- 1- "Bir Ana-Metin Olarak Nasreddin Hoca Hikâyeleri Üzerine Kimi Dönüştürmeler", **Milli Folklor**, no 91, 2011
- 2 – «Folklorun Evrenselleri Sorunsalı Üzerine Bir Deneme », **Milli Folklor** no 97, 2013
- 3- «Yazınsal Bir İzlek Olarak Tahsin Yücel'in Yalan Adlı Romanında Aşırmacının Kimliği», **Bilig** Dergisi, no 68, 2014
- 4- «Folklorik İmgelem», **Milli Folklor**, no 101, 2014
- 5- «Romanesk Söylemin Tarihselleştirilmesi ya da Tarihi Yeniden Yazmak», **Bilig**, no 73, 2015
- 6- "Folklorik Bir Metnin Metinlerarası Çözümlemesinin Temel Kavramsal Bileşenleri", **Milli Folklor**, no 108, 2015

- 7- "Folklorun Bilimselleştirilmesi Arayışının Bir Prototipi Olarak Arnold Van Gennep'in le Folklore Français (Fransız Folkloru) Adlı Yapıtını Yeniden Okumak" **Milli Folklor**, no 110, **2016**
- 8- "Yazınsal Folklor", **Milli Folklor**, no 166, **2017**
- 9- "Metinlerarasılık Görüngüsünde Gerçeklik ya da Metnin Göndergeselliği", **Bilig** 233 Bahar **2018**/SAYI 85, s. 233-256.
- 10- Halk Dilbilimi, **Milli Folklor** no 118, **2018**.
- 11- "Kentleşme Göstergibilimi Çerçevesinde "Paldır Kültür Kentleşmeler", **Milli Folklor**, no 121, **2019**
- 12- "Köy Seyirlik Oyunlarında İnsan, Doğa ve Topluluk İlişkisi", **Milli Folklor**, no 124, **2019**.
- 13- "Kültürel Mirasın Anlambilimi", **Milli Folklor**, no 126, **2020**.

* **SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özet tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale**

- 1- Yolculuk Anlatısı Nedir?, **Frankofoni**, no 8, Ankara, **1996**
- 2- Metinlerarası Nedir? Tanım-Kuram, **Frankofoni**, no 9, Ankara, **1997**
- 3- Quelques aspects de la pratique descriptive dans Constantinople de Théophile Gautier, **Bulletin de la Société Théophile Gautier**, no 19, Université Paul Valéry, Montpellier (France), **1997**.
- 4- Les stéréotypes dans Constantinople, **Bulletin de la Société Théophile Gautier**, no 20, Université Paul Valéry, Montpellier (France), **1998**.
- 5- Aile Fotoğrafları, Marguerite Duras'ın Sevgili'si, Roland Barthes'ın la Chambre Claire'i, **Frankofoni**, no 10, Ankara, **1998**
- 6- Metinlerarası İmgeler, **Frankofoni**, no 11, Ankara, **1999**
- 7- Les métamorphoses de l'objet dans le Ventre de Paris d'Emile Zola, **SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi**, no 5, Isparta, **2000**
- 8- Yenidenyazılmışbir Robinson Crusoe: Michel Tournier'nin Cuma ya da Pasifik Arafı, **Frankofoni**, no 12, Ankara, **2000**
- 9- Les structures narratives et l'intertextualité dans Constantinople, **Bulletin de la Société Théophile Gautier**, no 22, Montpellier, (France) **2000**.
- 10- Louis Aragon'un Blanche ou l'Oubli adlı romanında dilbilimin izleri ve romanın tanımı, **Frankofoni**, no 13, Ankara, **2001**
- 11- Louis Aragon'un yazı yönteminin bir yönü: Örtük Alıntıdan kolaja,

- Frankofoni**, no 13, Ankara, 2001
- 12- Anlatıda uzatı, **Frankofoni**, no 14, Ankara, 2002
- 13- Örgü/Metin, **Frankofoni**, no 15, Ankara, 2003
- 14- Parça Yazı Nedir? **Frankofoni**, no 16, Ankara, 2004
- 15- Louis Aragon'un le Paysan de Paris adlı yapıtında Ayrışıklık, Süreksizlik, Metinlerarasılık, **Frankofoni**, no 17, 2005
- 16- Yenidenyazmak, **Frankofoni**, no 18, 2006
- 17- Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık, **Frankofoni**, no 19, 2007
- 18- Parçalılık, Süreksizlik, Kopukluk, **ART-E**, 2008-1, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi
- 19- Aşırma ve WEB, **Art-E**, 2008-2
- 20- Herman Braun-Vega ya da Yenidenresmetmek, **Art-E**, no 4, 2009
- 21- INTERPICTURALITY IN BRAUN-VEGA'S PAINTINGS, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi **ART-E** 2010-06
- 22- Ara Olaylar, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 38, Ankara, 2000.
- 23- Metinlerarası Kolaj, **Kitaplık**, no 92, Mart 2006
- 24- "ALINTILAR" SERGİSİ ÜZERİNE BİRKAÇ NOT, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi, **ART-E** 2010-05
- 25- ESTRAGON'UN AYAKKABISI, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi, **ART-E** 2010-05
- 26- YAKUP KADRI'NİN NUR BABA ROMANINA PSİKANALİTİK BİR YAKLAŞIM: Dionizyak Coşkun'un İhtişam ve Sefaleti, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi, **ART-E** 2010-05
- 27- Alıntı ve Resim, **Frankofoni**, 20, 2008
- 28- Benzerini Yapma, **Frankofoni**, 21, 2009
- 29- Yazın ve Bilim Ya da Bilimsel Metinleri Yenidenyazmak, **Frankofoni**, no 22, 2010
- 30- Metinlerarası bir roman. Roberto Gac'ın la Société des Hommes Célestes'i, **Frankofoni**, no 23, 2011
- 31- Müzik ve Metinlerarasılık I, **Frankofoni**, no 24, 2012
- 32- Müzik ve Metinlerarasılık II, **Frankofoni**, no 25, 2013
- 33- Müzik ve Metinlerarasılık III, **Frankofoni**, no 26, 2014

- 34- TAHSİN YÜCEL'İN YALAN ADLI ROMANINDA YAPISAL DİLBİLİMİN VE GÖSTERGEBİLİMİN İZLERİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/13 Fall **2013**, p. 1-11, ANKARA-TURKEY
- 35- Müzik ve Metinlerarasılık IV, **Frankofoni**, no 27, **2015**
- 36- Müzik ve Metinlerarasılık V, **Frankofoni**, no 28, **2016**
- 37- Kolaj Nedir? Louis Aragon Örneği, **Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları**, Ocak-Haziran **2016**/7, s. 3-18
- 38- What Is Intersemiotics? A Short Definition and Some Examples, **International Journal of Social Science and Humanity**, Vol. 7, No. 1, January **2017**
- 39- Müzik ve Metinlerarasılık VI, **Frankofoni**, no 31, **2017**
- 40- SANATSAL BİR BİÇİM OLARAK GROTESK NEDİR?, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Uluslararası Filoloji ve Çeviribilim Dergisi Arşiv Cilt 2, Sayı 1 Yıl **2020**, Cilt 2 , Sayı 1, Sayfalar 1 – 35
- 40- "PRACTICE OF STEREOTYPES IN THE TEXT: EXAMPLE OF TRAVEL NARRATIVE", **International Journal of Social Sciences**, vol. 3, no 2, **2017**
- 41- YAZINSAL METİNLERDE DEĞERLERİN YAZINBİLİMİ, **Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları**, no 18, **2017**
- 42- "İMGELEMİN ANTROPOLOJİK YAPILARI" VE FOLKLOR: Gilbert Durand'ın Arketipsel Sınıflandırma Modeline Giriş, **Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları**, no 19, **2018**.
- 43- MODA VE METİNLERARASILIK: ROLAND BARTHES'İN MODA DİZGESİ, **Frankofoni**, no 35, **2019**.
- 44- METİNSEL TÜRSELLİK VE MODA Metinlerarasılık – Giysilerarasılık – Üstgiyisellik Sayı 21, s.01-37, **2019**.

*** Ulusal toplantıda poster, sözlü sunum ve gösterim**

TRT Televizyonu; Hilmi Yavuz'un sunduğu '**Şiir, Her Zaman**' başlıklı program konuğu; 29 Aralık 2003, İstanbul.

*** Sempozyumlar**

- 1- Metinlerarası okuma, Karşılaştırmalı Yazınsal Eleştiri ve Kaynak Eleştirisi Arasındaki İlişkiler ve Ayrımlar, Osmangazi Üniversitesi, **I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu**, Eskişehir, 06-08 Aralık **2001**
- 2- Parça Yazı ve Roland Barthes, **Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu**, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 7-9 Mayıs **2003**
- 3- Parodi (Yansılama) Nedir? Osmangazi Üniversitesi, **I. Uluslararası**

Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu, Eskişehir, 15-17 Ekim 2003

- 4- Clichés et intertextualité dans Constantinople de Théophile Gautier, Symposium international d'Imagologie : Les Modalités de la perception dans les représentations de l'altérité Université de Mugla (Turquie) les 26-28 avril 2004
- 5- Théophile Gautier'nin İstanbul'unda Betimlemenin Kimi Görünümleri, **Kıbatek Gezi Edebiyatı Sempozyumu**, 27-29 Mart 2006, Nevşehir
- 6- Anlatıda Süreksizlik, Marmara Üniversitesi, **V. Uluslararası Dil Yazın Değişibilim Sempozyumu**, 24-25 Haziran 2005
- 7- XIX. Yüzyılda Yazılmış Kimi Yolculuk Anlatılarında Resme Yapılan Göndermeler, **VI. Uluslararası Dil, Yazın, Değişibilim Sempozyumu**, 1-2 Haziran 2006, Isparta
- 8- Batı Edebiyatları Öğretiminde Metinlerarasılığın Kullanımı, Sakarya Üniversitesi, **II. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu**, 7-8 Eylül 2006
- 9- Jorge Luis Borges'in Yapıtlarında Metinlerarasılık ve/ya Yenidenyazma'nın Kimi Görünümleri, Selçuk Üniversitesi **VII. Uluslararası Dil, Yazın, Değişibilim Sempozyumu**, 2-5 Mayıs 2007
- 10- Les traces de subjectivité et les projections fantasmatiques dans Constantinople de Théophile Gautier, **Art & Création chez Théophile Gautier**, Porto – FLUP – 25 octobre 2011 Porto-Portekiz.
- 11- Videoklip ve alıntılama: Hold Your Horses adlı Müzik Grubunun 70 Million'u, **12. Uluslararası Dil, Yazın ve Değişibilim Sempozyumu**, 3-5 Kasım 2010, Gazi Üniversitesi, Ankara
- 12- Le Transfert de La Culture Orientale à Travers les Intertextes dans Constantinople de Theophile Gautier, **Colloque, Interculturalité: Enjeux et Limites**, 21-22 Octobre 2010, Strasbourg/France.
- 13- «Intertextualité et Traduction», **3ème Colloque International sur la Littérature française moderne et contemporaine et sur la Traduction franco-chinoise et sino-française** 25-27 Mayıs 2013 Xi'an University, Çin Halk Cumhuriyeti
- 14-«La présence de la linguistique structurale dans Yalan (le Mensonge) de Tahsin Yücel, **Journée Internationale Ferdinand de Saussure et les Études Linguistiques Contemporaines** Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 9-10-11 Eylül 2013 Natal-Brezilya
- 15- Intertextuality/Intersemiotic: Lyrical Intertextuality, **The 3th Annual International Conference on Language, Literature and Linguistics**, 9/11 Haziran 2014. Bangkok/Tayland
- 16- Intertextualité/Intersémiotique dans l'Oeuvre de Zola, American University of Rome/Italy, 28-31 Octobre 2014

- 17- The Interpictural Aesthetics Of Herman Braun-Vega's Paintings, FHWien University of Applied Sciences of WKW, at Währinger Gürtel 97, Vienna, Austria, from 19 to 23 April 2015.
- 18- "Ekphrasis in the Novel: an Intersemiotic Analysis of Emile Zola's The Work (l'Oeuvre)", 27-31 May 2015, Harvard University Boston, USA
- 19- "Metinlerarasılık Görüngüsünde Gerçeklik ya da Metnin Göndergeselliği", Dilbilim ve Edebiyat Biliminde Temel Kuramsal Sorunlar ve Yeni Eğilimler, 22-23 Ekim 2015, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- 20- "Qu'est-ce que l'intersémiotique? (What is intersemiotic?)", 5. International Conference on Social Science and Humanities – ICSSH, 11-12 April 2016, Osaka/JAPONYA
- 21- 17th International Conference on Humanities and Social Science (HUSOC) Place: Nanyang Technological University, Nanyang Executive Centre, SINGAPORE, Date: June 17-18, 2016
- 22- Practice of stereotypes in the text: example of travel narrative, 15. International Conference on Social Science and Humanities, Persatuan Alumni Universiti Malaya, Kuala Lumpur/Malezya. 20-21 Haziran, 2017
- 23- Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu, Anadolu Üniversitesi, 30 Eylül-2 Ekim 2016

* **Uluslararası Sempozyum, kongre düzenlenmesi**

- Süleyman Demirel Üniversitesi **VI. Uluslararası Dil, Yazın, Değişbilim Sempozyumu**, Isparta/Turkey-Turquie-Türkiye

* **Uluslararası toplantıda poster, sözlü sunum ile gösterimleri**

- 1- Les traces de subjectivité et les projections fantasmatiques dans Constantinople de Théophile Gautier, in **France and the Exotic**, The University of Birmingham Department of French Studies, (İngiltere) 22-23 Mart 2003
- 2- Interpicturality in Braun-Vega's paintings, 15 Ağustos 2011, Cape Town University – Güney Afrika

* **Hakemli bilimsel veya mesleki dergilerde hakemlik**

- 1- Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi
- 2- Milli Folklor
- 3- Bilig
- 4- Folklor/Edebiyat
- 5- Humanitas
- 6- Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları vd.

* **Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak**

- Aix-Marseille I Üniversitesi Fransa, Doktora

- AUF Agence Universitaire de la Francophonie, BP 400, succ. Cote des Neiges, Montréal (Québé), Canada H3S 257'nin Laval Üniversitesi'nde doktora sonrası araştırma bursu

- Fransa Hükümeti 'Bourse de Stage', Sorbonne Üniversitesi III, Paris-Fransa

- Cape Town Üniversitesi, Güney Afrika

* **Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı yada panelist olarak görev yapmak**

1- 'Metinlerarasılık Nedir?', 20 Mayıs 2004, Ortadoğu Teknik Üniversitesi-Süleyman Demirel Üniversitesi işbirliğiyle gerçekleştirilen 'Akıllı Sınıf Seminerleri' bağlamında yapılan seminer.

2- **Yasak Meyve** no 8, İstanbul, 2004. Nilay Özer'in hazırladığı 'Şiirde Tehlikeli İlişkiler, Esinlenme, Alıntı, Çalıntı ve Metinlerarasılık' başlıklı dosyada 'Kubilay Aktulum ile yapılan söyleşi'.

3- 'Yapısal Estetik', Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Burdur, 2004

4- 'Bir Postmodern Metin Sorunu: Metinlerarasılık', Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Burdur, 1999

5- 'İnsan ve Sanat', Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Burdur, 2002

6- Kamuran Semra Eren ile Parçalılık/Metinlerarasılık başlıklı çalışma ile ilgili olarak 'Doç. Dr. Kubilay Aktulum ile yapılan söyleşi', Cumhuriyet Kitap, 14 Ekim 2004, no 765

7- 6. İzmir Öykü Günleri; 'Jorge Luis Borges'in Ficciones'unda Yapısal Özellikler ve Metinlerarasılık' 2007

8- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Çağdaş Dönem' Konulu Panelde Konuşmacı

9- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Romantik Dönem' Konulu Panelde Konuşmacı

10- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Rönesans' Konulu Panelde Konuşmacı

11- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Barok' Konulu Panelde Konuşmacı

12- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Klasik Dönem' Konulu Panelde Konuşmacı

13- ÖYP Üniversiteleri 3. Güzel Sanatlar Fakülteleri Sergi ve Paneli, 10-20 Nisan 2006, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kayseri

14- 'Metinlerarasılık Bağlamında Yazın-Felsefe İlişkisi', Dünya Felsefe Haftası nedeniyle verilen konferans. Süleyman Demirel Üniversitesi Bilgi Merkezi Konferans Salonu

15- Resimlerarasılık, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 12 Nisan 2013

16- Resimlerarasılık, Hacettepe Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, 19 Şubat, 2014

17- "Başkasının Yapıtını Çalmak: Aşırmanın Güdüsü", Süleyman Demirel Üniversitesi, Öğretim Üyeleri Derneği, 27 Mayıs 2014

*** Uluslararası tanınmış üniversitelerde doktora sonrası çalışma**

1- AUF Agence Universitaire de la Francophonie, BP 400, suuc. Cote des Neiges, Montréal (Québé), Canada H3S 257'nin Laval Üniversitesi'nde doktora sonrası araştırma bursu

EĞİTİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ

Yönetiminde Hazırlanmakta Olan Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

- 1- Esra Büyüksahin, « Pratiques Du Collage Dans Le Roman Postmoderne Français », Hacettepe Üniversitesi
- 2- Meltem Akın, « Autobiographie, Autofiction et Intertextualité chez Patrick Modiano », Hacettepe Üniversitesi

Yönetiminde Hazırlanan Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

- 1- Gümüş, Ezgi Oya. Baskı/Yayın Bilgisi 2006 Tuncer Cücenoglu'nun oyunlarına genel bir bakış ve oyunlarında metinlerarası izler, 2006, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
- 2- Mustafa Erhan, Uluslararası klasik gitar sanatçısı Ahmet Kanneçi`nin ulusal ve uluslararası çalışmalarının ülkemiz gitar eğitimine katkılarının incelenmesi, 2006, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
- 3- Arat, Güliden Gözlem Küçük, "Soyutlama" açısından postmodern edebiyat ile "Meddah", "Karagöz" ve "Ortaoyunu'nun değerlendirilmesi, 2007, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
- 4- Naciye Aksoy, Shakespeare'in Hamlet'inin Heiner Müller'in Hamlet Makinesi adlı oyununda yenidenyazımı, 2010, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
- 5- Arzu Evecen, Giysi Tasarım Sürecinde Göstergelerarasılık, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü 2014
- 6- Murat Çeliker, Afişte Alıntılama, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014
- 7- Serhan Dindar, La réécriture et la Traduction, Hacettepe Üniversitesi, 2017

Aldığı Ödüller :

- Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilimsel Başarı Ödülü, 2016
- Hacettepe Üniversitesi Bilim Ödülü, 2019

ÇALIŞMALARINA YAPILAN KİMİ ATIFLAR

* **Hakemli dergilerde yayımlanan ve yazar olarak yer alınmayan yayınlarda yapılan atıf, Atıf Yapılan Yapıt:**

- 1- Cafer Gariper, Karacaoğlan'dan Sabahattin Ali'ye Tevekkülün ve Başkaldırışın Şiiri, **İlmi Araştırmalar**, no 14, İstanbul, 2002
- 2- Murat Koç, Metinlerarası İlişkiler Metoduna Göre Selim İleri'nin Kırık Deniz Kabukları adlı romanı üzerine bir inceleme, **İlmi Araştırmalar**, no 15, İstanbul, 2003
- 3- Süreyya Karacabey Çelik, Modern Sonrasında Dramatik Metinler, **Tiyatro Araştırmaları Dergisi**, no 15, Ankara, Haziran 2003
- 4- Ruhi İnan, Gökkubbede söylenmemiş hiçbirsözyokturgillerden bir roman ya da Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar'ında postmodern izdüşümler, **Milli Eğitim Dergisi**, no 160, 2004
- 5- Cafer Gariper, Nazım Hikmet'in Kerem Gibi şiiri ile Çolpan'ın Otlı Suv şiirini metinlerarasılık ve karşılaştırmalı edebiyat çerçevesinde okuma- anlamlandırma denemesi, **Arayışlar, İnsan Bilimleri araştırmaları**, no 12, 2004
- 6- Tarık Özcan, Sultan Süleyman'dan Süleyman Efendiye İki Şiirin Metinler Arası İlişki Bağlamında Değerlendirilmesi, **Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, 2004, 14(2):129-138
- 7- Ahmet Gögercin, Metinlerarası Bir Roman: Raymon Jean'ın 'Okumacı Kızı', **Littera**, Aralık 2004
- 8- Hasan Akbulut, Cennetten Çok Uzakta: Metinlerarası Bir Yolculuk, **Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi**, 2005, 4 (1)
- 9- Süreyya Karacabey Çelik, Modern sonrasında dramatik metinler, **Ankara Üni. Tiyatro Araştırmaları Dergisi** TAD Sayı 15 Yıl 2003
- 10- Mengi, Mine, Divan Şiirinde Metinler Arası İlişkiler, **Journal of Turkish Studies**, vol.26, 2003
- 11- Murat SOYDAN, YAVUZ TURGUL'UN GÖNÜL YARASI FİLMİNİN GREİMAS'IN EYLEYENSEL ÖRNEKÇESİNE GÖRE ÇÖZÜMLENMESİ, **Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi**, no 18, 2007
- 12- Arzu Erekli, esik Başlar, Başsız Gövdeler: Kara Kitap, **Milli Folklor**, 2005, no 67
- 13- Senem Timuroğlu, Battal Gazi Destanı adlı filme alaycı dönüştürüm bağlamında bir yaklaşım, **Milli Folklor**, 2005, no 67
- 14- Muhsin Macit, Divan Edebiyatı Tartışmaları ve Gelenekten Yararlanma Sorunu, **Eğitim Dergisi**, Temmuz Ağustos 2006, no 77-78
- 15- Yeliz Özay, Metinler Arası İlişkilerde Sözlü Yapıtların ve Sanatçıların Konumu Üzerine, **Milli Folklor**, no 75, 2007.

- 16-Şaban Öz, **Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi**, VII, 2007, no 3
- 17-Mehmet Samsakçı, **Akpınar Kültür-Sanat ve Edebiyat Dergisi**, yıl 2, sayı 9, Mayıs-Haziran 2007
- 18-Doç.Dr. Güliz Uluç, Arş. Gör. Murat Soydan, Said, Oryantalizm, Resim ve Sinemanın Kesişme Noktasında Harem Suare, **Bilig**, no 42, Yaz 2007
- 19-Süreyya Karacabey Çelik, Modern Sonrasında Dramatik Metinler, **Tiyatro Araştırmaları Dergisi**, no 15, 2003
- 20-Ülkü Eliuz, Toplumsal İroni Bağlamında Karagöz, **Turkish Studies**, Volume 3/2, Spring, 2008
- 21-Osman Ünlü, Klasik Hikâye Geleneği İçinde Bedâyiü'l-âsâr'ın Yeri, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, **The Journal Of International Social Research**, Volume 1/4 Summer 2008

- 22-Özge Öztekin, Modern Türk Şiirinde Geleneği Yeniden Üreten Bir Şair: Nazım Hikmet ve Metinlerarasılık, **Edebiyat Fakültesi Dergisi**, Cilt 25, Sayı 1, Haziran 2008
- 23-Doç.Dr. Nilay IŞIKSALAN, POSTMODERN ÖĞRETİ VE BİR POSTMODERN ROMAN ÇÖZÜMLEMESİ: KARA KİTAP/ ORHAN PAMUK, **ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ** Cilt/Vol.:7- Sayı/No: 2 : 419-466 2007
- 24- Muhsin Macit, Gelenekten Geleceğe Türk Şiirinin İmkanları, **Yasakmeyve**, no 11, 2004
- 25-Mehmet Öztekin, Yazınsallığın Temel Ögesi Olarak Metinlerarasılık ve Gelenek, **Heves Dergisi**, Cilt III, 2004
- 26-Hakan Sazyek, Kolaj ve Romandaki Yeri, **Kitaplık**, no 92, Mart 2006
- 27-Hülya Soyşekerci, Raşel Rakella Asal, Volga Hüznü, **Havuz Dergisi**, yıl 2, Şubat 2006
- 28-Ramazan Gülendaml-Bahadır Sürelli, Nobokov'dan Oğuz Atay'a Tutunamayanlar'da Solgun Ateş İzleri, **Varlık**, Ağustos, 2003
- 29-Ramazan Gülendaml-Derya Tüzin, Divan Şiiri Geleneğinin Ali Günvar Şiirine Yansımaları, **Dergah**, no 183
- 30-Bâki Asiltürk/ BAYRILIN LEHİM ŞİİRİNDE METİNLERARASILIK, DİL VE ANLAM, v.b. bAYRIL, 04 eYLÜL 2007
- 31-Timuçin AYKANAT, GELENEKSEL ANLATI FORMLARI OLARAK MESNEVÎLER VE KLÂSİK AŞK MESNEVÎLERİNİN MOTİF YAPISI, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/4, Fall 2012, p. 883-906
- 32-Ali Göçer, The Investigation of Intertextuality: The Use of Linguistic Texts of Turkish Teacher Candidates in the Written Texts That They Created, **International Online Journal of Educational Sciences**, 2012, 4(1), 184-195
- 33-Mehmet Emin, KEREM İLE ASLI HİKÂYESİNDE METİNLERARASI İLİŞKİLER THE RELATIONSHIPS OF INTER-TEXTUAL IN THE TALE OF KEREM AND ASLI, **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi** The Journal of International Social Research Cilt: 6 Sayı: 24 Volume: 6 Issue: 24 Kış 2013 Winter 2013
- 34-Gökhan TUNÇ, "LEYLÂ İLE MECNUN" VE "FERHAD İLE ŞİRİN" ANLATILARININ MEŞRULAŞTIRMA KAVRAMI ODAĞINDA ÇAĞDAŞ EDEBİYATA METİNLERARASI YANSIMALARI, **Millî Folklor**, 2009, Yıl 21, Sayı 83
- 35-Esra KARLIDAĞ, İHSAN OKTAY ANAR'IN ROMANLARINDA METİNLERARASI İLİŞKİLER, **Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi**, 2012 Güz(17), 101-117

- 36-Ahmet İÇLİ, YUSUF KISSASI VE BEYREK HİKÂYESİNDE GÖMLEK SEMBOLİZMİ
THE SHIRT SYMBOL IN YOUSSEF STORY AND BEYREK STORY,
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International
Social Research Cilt: 6 Sayı: 26 Volume: 6 Issue: 26 Bahar 2013 Spring 2013
- 37-Gülşah DURMUŞ, "ALAGEYİK"TEN YARALI GEYİK'E METİNSEL-AŞKINLIK
(TRANSTEXTUALITÉ) İLİŞKİLERİ, **Millî Folklor**, 2012, Yıl 24, Sayı 96
- 38-M. Ayça ÖNAL, METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA MÜZİK SANATINDA ALINTI
ve YENİDEN ÜRETİM, **Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler
Enstitüsü Dergisi** Yıl: 2013/1, Sayı:17
- 39-Seda UYANIK, DEDE KORKUT ANLATMALARINDA METİNLERARASI
SÖYLEM, **Millî Folklor**, 2009, Yıl 21, Sayı 83
- 40-Nuh BEKTAŞ, TOPLUMCU GERÇEKÇİLİK BAĞLAMINDA NAZİM HİKMET'İN
"FERHAD İLE ŞİRİN" OYUNUNA METİNLERARASI BİR BAKIŞ, **Millî Folklor**,
2009, Yıl 21, Sayı 83
- 41-Mehmet Emin BARS, ZİYA GÖKALP'İN "ARSLAN BASAT" ŞİİRİNE
METİNLERARASI BİR BAKIŞ, **Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim
Dergisi** Sayı: 2/1 2013 s. 229-242
- 42-Tuna YILDIZ, EVLİDİR NE YAPSA YERİDİR FİLMİNDE "KUTSAL AŞK"IN
PARODİLEŞTİRİLMESİ, **Millî Folklor**, 2009, Yıl 21, Sayı 83
- 43-Ebru KAVAS, CUMHURİYET SONRASI TÜRK TİYATROSUNDA HALK ANLATI
GELENEĞİNDEN YARARLANMA, **Turkish Studies** International Periodical For
the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 4 /1-II
Winter 2009
- 44-Burcu ÇETİN, MODERN İNSANIN "ÖLÜMÜ ÖLDÜRME" ÇABASI: UZUN İNCE
BİR YOL, **Millî Folklor**, 2009, Yıl 21, Sayı 83
- 45-Ülkü ELİUZ-Melike GÖKCAN TÜRKDOĞAN, ESKİ BİR HİKÂYENİN YENİDEN
DOĞUŞU: KARA KİTAP'TAKİ İZLEK VE İMGELEMİN METİNLERARASILIK
BAĞLAMINDA İNCELENMESİ, **Turkish Studies** International Periodical For
the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/1 Winter
2012
- 46-Tarik Özcan, Modern Bir Öncü: Keloğlan, **Bilig**, BAHAR 2013 / SAYI 65
- 47-Hasan YÜREK, BAB-I ESRAR VE AŞK ÜZERİNE BİR MUKAYESE DENEMESİ,
Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and
History of Turkish or Turkic Volume 6/3 Summer 2011, p.1623-1636
- 48-Adem ÇALIŞKAN, EDEBİYAT TEORİSİ ÜZERİNE-3: EDEBİYAT TEORİLERİNİN
SINIFLANDIRILMASI, **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi** The
Journal of International Social Research Cilt: 5 Sayı: 21 Volume: 5 Issue:
21 Bahar 2012 Spring 2012

- 49-Lale Qasimova, METİNLERARASI İLİŞKİLER AÇISINDAN MUSTAFA KUTLU'NUN BEŞLEMESİ / MUSTAFA KUTLU'S PENTAD FROM THE VIEWPOINT OF INTERTEXTUALITY, **ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ** / JOURNAL OF TURKISH RESEARCH INSTITUTE, SAYI 46 (2011)
- 50-Ekrem GÜZEL, UMBERTO ECO'NUN GÜLÜN ADI ROMANI İLE ORHAN PAMUK'UN BENİM ADIM KIRMIZI ROMANLARINA MUKAYESELİ BİR BAKIŞ DENEMESİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/2 Spring 2012, p.583-595
- 51-Vahide KURT, MURATHAN MUNGAN'IN "ZAMANIMIZIN BİR KÜLKEDİSİ" ADLI ÖYKÜSÜNÜN METİNLERARASI İLİŞKİLER BAĞLAMINDA OKUNMASI, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/2 Spring 2012, p.761-768
- 52-Mehmet Emin BARS, KÖROĞLU DESTANI'NDA METİNLERARASI İLİŞKİLER, **The Journal of Academic Social Science Studies** Volume 5 Issue 8, p. 213-229, December 2012
- 53-Derya KILIÇKAYA, ALBAY CHABERT İLE AKİF BEY'İN KARŞILAŞTIRILMASI, **TÜBAR-XXIX-/2011**-Bahar
- 54-Erol AKSOY, İMTİHANLAR ZİNCİRİ BAĞLAMINDA KGRMANĞAH YENİDEN DOĞUM ve METİNLERARASILIK, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/1 Winter 2012, p.181-192
- 55-Alpay Doğan YILDIZ, EDEBİYATIN KAYNAĞI OLARAK EDEBİYAT: SELİM İLERİ ROMANCILIĞI, **Turkish Studies** International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 4 /1-II Winter 2009
- 56-Ayşe YILDIZ, TERCÜME KAVRAMI VE TÜRKÇE MESNEVİLERDE TERCÜME MESELESİNİN KLÂSİK EDEBİYATLAR BAĞLAMINDA YORUMLANMASI DENEMESİ, **Turkish Studies** International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 4/7 Fall 2009
- 57-Ahmet Özgür Güvenç, MURATHAN MUNGAN'IN "AYNALI PASTANE" HİKAYESİNE POSTMODERN BİR BAKIŞ, **SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ** / JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, CILT 10, SAYI 2 (2007)
- 58-Turgay ANAR, LÂLE MÜLDÜR'ÜN "DİVANÜ LÛGAT-İT-TÜRK" ŞİİR KİTABININ GELENEKLE KURDUĞU İRTİBAT, **DPUJSS** NUMBER 32, VOL. I, APRIL 2012
- 59-Zeynep Kevser Şerefoğlu, Atlansoy'un "Su Burcu"nda Metinlerarasılık, **FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi**, 1 (2013) Bahar
- 60-Nazlı Eda Noyan, Compositing A Contemporary Fairytale: Wedding Photographs In Turkey, Y E D İ Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, No 4, 2010

- 61-Mustafa AYDEMİR, TARİHSEL BİR POLİSİYE ROMAN: İSTANBUL HATIRASI, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/3, Summer 2012, p. 351-367
- 62- Nilüfer Tañç, RİFÂÎ'DEN OSCAR WILDE'A GÜL VE BÜLBÜL/GÜLÜ BÜLBÜL FROM RIFÂÎ TO OSCAR WILDE, **ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ** / JOURNAL OF TURKISH RESEARCH INSTITUTE, CILT 15, SAYI 39 (2009)
- 63-Ayşe Eda GÜNDOĞDU, METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA TAHSİN YÜCEL'İN 'YALAN' ADLI ROMANI, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/4, Fall 2012, p. 1893-1903
- 64-Recep Demir, HAMDÎ'NİN YÛSUF U ZÜLEYHÂ MESNEVİSİNDE TERCÜME VE YERLİ SÖYLEM / TRANSLATION AND NATIONAL DISCOURSE IN HAMDÎ'S MASNAVI YUSUF AND ZULAYHA, **ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ** / JOURNAL OF TURKISH RESEARCH INSTITUTE, SAYI 44 (2010)
- 65-İbrahim GÜLTEKİN, NAZİRE GELENEĞİNDEN METİNLERARASILIĞA ÜÇ ŞİİRİN SÖYLEDİKLERİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/1 Winter 2013, p.1511-1537
- 66-Hikmet Feridun GÜVEN, ŞİİRİ ANLAMAK: NECATÎ BEY'İN BİR GAZELİNİN HİKÂYESİ VE YORUMU, **The Journal of Academic Social Science Studies**, International Journal of Social Science Volume 6 Issue 2, p. 1581-1601, February 2013
- 67-Cemile KAYGISIZ, Bir Tereddüdün Romanı'na Metinlerarasılık Bağlamında Peyami Safa'nın Hayatı ve Eserleri Üzerinden Bakmak, **Uluslararası Sosyal ve Ekonomik Bilimler Dergisi** International Journal of Social and Economic Sciences 1 (2): 35-38, 2011
- 68-Mehmet BAŞTÜRK, GOGOL'ÜN PALTO'SUNDAN ÇIKAN BİR ESER: ODALARDA, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/4, Fall 2012, p. 1019-1030
- 69- Osman ÇULHA, Gösterge Bilim (Semiyotik) Tekniği Kullanılarak Kanada Fotoğraflarının İncelenmesi, ZKÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 7, Sayı 13, 2011, ss. 409-424 ZKU **Journal of Social Sciences**, Volume 7, Number 13, 2011
- 70- Ahmet GÖKÇİMEN, MOLLANEPES'İN ZÖHRETAHIR HİKÂYESİ'NİN METİNLERARASI BAĞLAMDA YENİDEN-YAZIMI, **JOURNAL OF QAFQAZ UNIVERSITY**, Number 29, Volume 1, 2010
- 71-Yılmaz DAŞCIOĞLU-Mürsel GÜRSES, MEHMED ENİSÎ YALKI'NİN ALMAN RUHU ADLI SEYAHATNAMESİNE İMGEBİLİMSEL BİR YAKLAŞIM, **Turkish Studies** -

International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/4, Fall 2012, p. 315-328

72-Özge ÖZTEKİN, DEYİŞBİLİMSEL BİR PARALEL YİNELEME UNSURU OLARAK DİVAN ŞİİRİNDE REDD-İ MATLA, **Turkish Studies** International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 5/4 Fall 2010

73-Gonca GÖKALP-ALPASLAN, METİNLERARASI İLİŞKİLER ISIĞINDA CEMAL SUREYA ŞİİRİNİN BİLEŞENLERİ, **Turkish Studies** International Periodical For the Languages Literature and History of Turkish or Turkic Volume 4 /1-I Winter 2009

74-Mürsel GÜRSES, MEŞRUTİYET DÖNEMİ GEZİ KİTAPLARINDA OTOORYANTALİST VE OKSİDENTALİST SÖYLEMLER, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/1 Winter 2012, p.1269-1303

75-Özge Öztekin, AĞAÇ KÜLTÜNÜN GÖRSEL ŞİİRDEKİ FİGÜRATİF ANLAMI: DİVAN ŞİİRİNDE DEYİŞBİLİMSEL ÖNCELEME ALANI OLARAK BİÇİMSEL SAPMALAR, **Milli Folklor**, no 98, 2013

76-Gamze SOMUNCUOĞLU ÖZOT, POSTMODERN ROMAN'DA ANLATICI, ZAMAN VE MEKÂN YAPISI, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/3, Summer 2012, p. 2275-2286

77-Hale SERT, HÜSNÜ AŞKTAN HİLMİ YAVUZ'UN KALP KALESİ'NE BİR BAKIŞ, Mine Mengi adına Türkoloji Sempozyumu, 20-22 Ekim 2011 Bildirileri, Adana, 2012

78- Hasan Akay, 'OKUMA'NIN YENİDEN OKUNMASI: BİLE BİLE OKUMAK -İLE BİLE OKUMAK', **Turkish Studies** International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 4/3 Spring 2009

79-Tijen Olcay, İSTANBUL. KULTURELLE (RE)KONSTRUKTIONEN UND MEDIALE INSZENIERUNGEN IM FRANKREICH DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS, Inaugural-Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Doktor der Philosophie im Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaften der Universität –GH– Siegen, 2000

80-Doğan Günay – Doğan Koreli, Türk Şiirinde Bir Gizem: Asaf Halet Çelebi ve "He" Şiirine Bir Bakış, **Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi**, Sayı 2, 2007

81-Fatih Andı, METİNLERARASI İLİŞKİLER AÇISINDAN MUSTAFA KUTLU'NUN BU BÖYLEDİR İSİMLİ ESERİ, HİKÂYENİN BUGÜNÜ BUGÜNÜN HİKAYESİ 80 SONRASI TÜRK HİKAYESİ SEMPOZYUMU, 19-20 Ekim 2007

82-Çilem TERCÜMAN, 80 SONRASI TÜRK HİKÂYESİNDE ÜSTKURMACA: ALİM KAHRAMAN'IN KAYIP HİKÂYECİ ÖRNEĞİ, HİKÂYENİN BUGÜNÜ BUGÜNÜN HİKAYESİ 80 SONRASI TÜRK HİKAYESİ SEMPOZYUMU, 19-20 Ekim 2007

- 83-Bahar KOZAK, 6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN METİNLERARASI OKUMAYA İLİŞKİN HAZIRBULUNUŞLUKLARI, GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ TÜRKÇE EĞİTİMİ BÖLÜMÜ I. ULUSLAR ARASI TÜRKÇE EĞİTİMİ ÖĞRENCİ KONGRESİ BİLDİRİLERİ, 2012
- 84-Ayşe Melda ÜNER, METİNLER VE METİNLERARASI OKUMA: SUSKUNLAR, BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Cilt 13 Sayı 23 Haziran 2010
- 85-Ahmet İÇLİ, DEDE KORKUT'TAKİ BAMSİ BEYREK HİKÂYESİ İLE YÛSUF U ZÜLEYHA ANLATILARINDAKİ BENZERLİKLER (METİNLERARASI İNCELEME), AMEA FOLKLOR İNSTITUTU 18-21 aprel 2012-ci il Tiflis şəhəri
- 86- Mukaddes ÇETİN, Ali M. BAYRAKTAROĞLU, FOTOĞRAFTA GÖSTERGELERARASILIK VE YENİDENÜRETİM, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi **ART-E** Mayıs- Haziran 2013 Sayı: 11
- 87-Fatih CAM, MODERN - POSTMODERN SANAT ALGISI BAĞLAMINDA HAT SANATI Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi **ART-E** Mayıs-Haziran 2013 Sayı: 11
- 88-Gökay Durmuş, SELİM İLERİ'NİN "YARIN YAPAYALNIZ" BAŞLIKLİ ROMANINDA, POSTMODERNİZMİN İZLERİNİ SÜRMEK, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/4 Spring 2013, p. 705-725, ANKARA-TURKEY
- 89-İbrahim GÜLTEKİN, NAZİRE GELENEĞİNDEN METİNLERARASILIĞA ÜÇ ŞİİRİN SÖYLEDİKLERİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/1 Winter 2013, p.1511-1537, ANKARA-TURKEY
- 90-Ahmet İçli, YUSUF KISSASI VE BEYREK HİKÂYESİNDE GÖMLEK SEMBOLİZMİ, **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research** Cilt: 6 Sayı: 26 Volume: 6 Issue: 26 Bahar 2013 Spring 2013
- 91-Medine Sivri-Berkan Örkün, AÇIL KAPI AÇIL VE AÇIL BAHÇE AÇIL ADLI ESERLERE GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN KARŞILAŞTIRMALI BİR YAKLAŞIM, **HUMANITAS** I Sayı - Number: 1 Bahar / Spring, Tekirdağ, 2013
- 92-Asuman Gökhan, Sadık Hidayet'in "Goceste Dej" Öyküsü Üzerine Göstergibilimsel Bir Çözümleme, **EFD/JFL Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi**, Cilt 30 No 1, Haziran 2013
- 93-S.Dilek Yalçın-Çelik, Yeni Tarihselcilik Kuramı ve Türk Edebiyatında Postmodern Tarih Romanları, Akçağ, 2005
- 94-Şaziye dinçer, SÖZLÜKBİRİMLERİN OLUŞTURULMASINA METİNLERARASI İLİŞKİLER BAĞLAMINDA BİR BAKIŞ DENEMESİ, **Dil ve Edebiyat Araştırmalar Dergisi**, no 4 2011

- 95- SANAT SÖZLÜĞÜ « Kolaj » ; TRT Belgeseli, adres : <http://www.youtube.com/watch?v=JeKIfWu3o9w>
- 96-Koray Üstün, POSTMODERN BİR ANLATI: RUHİ MÜCERRET, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/9 Summer 2013, p. 2545-2556, ANKARA-TURKEY
- 97-Özkan DAŞDEMİR, YENİDEN-YAZILMIŞ BİR YUSUF İLE ZÜLEYHA HİKÂYESİ ÜZERİNDE METİNLERARASI BİR OKUMA, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/9 Summer 2013, p. 2545-2556, ANKARA- TURKEY
- 98-Betül COŞKUN ASAF HÂLET ÇELEBİ'NİN GÖZÜNDEN NECİP FAZİL VE 'KALDIRIMLAR' PARODİSİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/9 Summer 2013, p. 2545-2556, ANKARA-TURKEY
- 99-İbrahim GÜLTEKİN, NAZİRE GELENEĞİNDEN METİNLERARASILIĞA ÜÇ ŞİİRİN SÖYLEDİKLERİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/1 Winter 2013, p.1511-1537, ANKARA-TURKEY
- 100- Sibel TURHAN TUNA SÖZLÜ KÜLTÜRDEN YAZILI KÜLTÜRE BİR METİN AKTARIMI ÖRNEĞİ: MUĞLA'DAN DERLENMİŞ BİR EFSANE İLE KURUMUŞ AĞAÇLAR HİKÂYESİNİN MUKAYESELİ İNCELEMESİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/8 Summer 2013, p. 1347-1361, ANKARA-TURKEY
- 101- Timuçin AYKANAT METİNLERARASI İLİŞKİLER ÖRÜNTÜSÜNDE NÂİLÎ-İ KADÎM'İN ŞİİRİ **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/9 Summer 2013, p. 683-703, ANKARA-TURKEY
- 102- Nagehan UÇAN EKE, KLÂSİK TÜRK EDEBİYATINDA METİNLER ARASILIK ALANINDA BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ VE HASİBE MAZIOĞLU'NUN "FUZÛLÎ-HÂFİZ" ÖRNEĞİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/1 Winter 2013, p.2651-2670, ANKARA-TURKEY
- 103- Salim DURUKOĞLU, "CİHANDA TÜRK" VE "ŞARKIMIZ" ŞİİRLERİNİN VARLIK BİLİM AÇISINDAN / ONTOLOJİK AÇIDAN KARŞILAŞTIRILMASI, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/8 Summer 2013, p. 551-563, ANKARA-TURKEY
- 104- Ali DONBAY, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT ARAŞTIRMALARININ YENİ TÜRK EDEBİYATINDAKİ GELİŞME ÇİZGİSİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/8 Summer 2013, p. 491-550, ANKARA- TURKEY

- 105- Fatma Kaba, ALAIN ROBBE-GRILLET'İNİN SİLGİLER ADLI ROMANINDA METİNLERARASI İLİŞKİLER, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/10 Fall 2013, p. 337-342, ANKARA-TURKEY
- 106- Süreyya Çakır, Siyasal/ideolojik göstergeler açısından metinlerarasılık: Kemalist ideolojinin temel belirteçlerinin sinema ve edebiyattaki uzantıları, **Folklor/Edebiyat** 2013,19(75):37-50
- 107- Kadriye Türkan, Ruhsatı'nın şiirlerinde metinlerarası bağlamda halk hikayeleri, **Folklor/Edebiyat** 2013,19(74):73-84
- 108- Belde Aka, Hilmi Yavuz'un "doğunun geçitleri" şiirini geleneğin yeniden üretilmesi bağlamında okuma denemesi, **Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi** 2012,21(3):411-418
- 109- Macit Balık, Metinlerarası ilişkiler bağlamında Latife Tekin'in romanları, **Milli Eğitim** 2012:318-328
- 110- Erol Aksoy, NİNNİ-MASAL-RAP ÜÇGENİNDE TOPLUMSAL ELEŞTİRİ VE METİNLERARASILIK **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/3, Summer 2012, p. 157-171, ANKARA-TURKEY
- 111- Mehmet SOĞUKÖMEROĞULLARI, Metal Fırtına 4 Turan romanında metinlerarası ilişkiler, **Turkish Studies** 2012,7(2):951-961
- 112- Ümmühan Bilgin Topçu, Cengiz Dağcı'nın hatıralarda'sı ve anneme mektuplarında metinlerarası ilişkiler, **ERDEM** 2011,61(): 59-82
- 113- Meral Demiryürek, Orhan Hançerlioğlu Hikayeden Öte Romandan Beri, Akademik Kitaplar, 2010
- 114- Maurice Tourneux, Revue d'histoire littéraire de la France, 101. Cilt, 2001, s. 231
- 115- Ülkü Eliuz, Milli Romantik Tarih Dönüşürümü: Kilit, **ERDEM** 2007:97-106
- 116- Mahmut Çetin, Çalıntı Polemikleri, Biyografi Net İletişim Yayınları, İstanbul, 2005
- 117- Cafer Gariper, Necip Fazıl'da ve Ahmet Haşim'de Başın Aykırılığı ve Horlanması, **Bilig**, 68, 2014
- 118- Pınar Aka, AU CARREFOUR DES INFLUENCES : YAHYA KEMAL ET LA MODERNITÉ DE LA POÉSIE TURQUE, Thèse de doctorat Discipline : Langue et littératures françaises, UNIVERSITÉ PARIS-EST ÉCOLE DOCTORALE "CULTURE ET SOCIÉTÉS", Soutenue le 24 juin 2013
- 119- **Özleyiş Doğu**, METİNLERARASI İLİŞKİ BAĞLAMINDA ZEKİ DEMİRKUBUZ FİLMİ YAZGI'DA ALBERT CAMUS' UN YABANCI ESERİ'NİN ETKİSİ, Deliler Teknesi- Kasım- Aralık 2013 sayı: 42

- 120- Ezgi METİN BASAT, SÖZDEN ÇİZGİYE: KARİKATÜRİSTLERİN GÖZÜNDEN SÖZLÜ ANLATILAR, Milli Folklor sayı 101, 2014
- 121- Tuğba Çelik, Sercan DEMİRGÜNEŞ, Muhammet BAŞTUĞ, METİN OLUŞTURMA VE DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARINA YÖNELİK "OKUR DOSTU" METİN DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI, ULUSLARARASI AVRASYA SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ Yıl/Year: 5, Cilt/Vol: 5, Sayı/Issue: 14, Mart 2014
- 122- Özkan DAŞDEMİR, ERZURUM YÖRESİ TÜRKÜLERİNDE ANA- METİNSEL DÖNÜŞÜMLER, A. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi [TAED] 51, ERZURUM 2014, 303-317
- 123- Cafer Gariper-Yasemin Küçükcoşkun, Edebiyat Bilimine Teorik Katkı: Kubilay Aktulum'un Çalışmalarına Toplu Bakış, Yeni Türk Edebiyatı, no 9, 2014
- 124- Demet Koçyiğit, Kavramların Çağırdıkları/Çağrıştırdıkları: Metinlerarasılık Bağlamında İstiklâl Marşı", **FSM İlmî Araştırmalar** İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi **FSM Scholarly Studies** Journal of Humanities and Social Sciences Sayı/Number 3 Yıl/Year 2014 Bahar/Spring
- 125- Kadriye Alev, "İstiklâl Marşı"nın Kültürel Kodları ve Metinlerarası İlişkiler, **FSM İlmî Araştırmalar** İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi **FSM Scholarly Studies** Journal of Humanities and Social Sciences Sayı/Number 3 Yıl/Year 2014 Bahar/Spring
- 126- Deniz AKDAL-Ayfer ŞAHİN, The Effects of Intertextual Reading Approach on the Development of Creative Writing Skills, Eurasian Journal of Educational Research, Issue 54, 2014, 171-186
- 127- Nurullah ŞAHİN, FAZIL AHMET BAHADIR'IN "TARİH TÜRKÇE KONUŞUR" ADLI ŞİİRİNİN METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ, Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi Sayı: 3/3 2014 s. 185-195, TÜRKİYE International Journal of Turkish Literature Culture Education Volume 3/3 2014 p. 185-195, TURKEY
- 128- Abdulkerim KARADENİZ - Ülkü GÜRSOY, Modern Metin Çözümleme Yöntemlerinin Eleştirel Düşünme, Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme Becerilerine Etkisi, Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD) Cilt 15, Sayı 2, Ağustos 2014, Sayfa 99-117
- 129- Mustafa Aydemir, In the novel of İhsan Oktay Anar Yedinci Gün the postmodern fiction universe, Published by International Association of Social Science Research European Journal of Research on Social Studies, Volume 1, Special Issue 1, 121-127, August 2014
- 130- Nurullah Şahin, FAZIL AHMET BAHADIR'IN "TARİH TÜRKÇE KONUŞUR" ADLI ŞİİRİNİN METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ, Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi Sayı: 3/3 2014 s. 185-195, TÜRKİYE International Journal of Turkish Literature Culture Education Volume 3/3 2014 p. 185-195, TURKEY

- 131- Mehmet Emin Bars, EPİK ANLATIDAN MASALA ANA-METİNLERİN CİDDİ DÜZENDE DÖNÜŞÜMÜNE BİR ÖRNEK: BEY BÖYREK, Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 9/6 Spring **2014**, p. 133-146, ANKARA-TURKEY
- 132- Songül ASLAN KARAKUL, BÜYÜ DÜKKÂNI'NDAKİ BÜYÜLÜ VE BÜYÜSÜZ ANLATILAR, Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 9/9 Summer **2014**, p. 217-234, ANKARA-TURKEY
- 133- Mesut Kuleli, Intertextual Allusions and Evaluation of their Translation in the Novel Silent House by Orhan Pamuk, Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 158, 19 December **2014**, Pages 206–213
- 134- Nebahat Yusoğlu, BİR PASTİŞ ÖRNEĞİ OLARAK DÜÇENT-NÂME, Türkiyat Mecmuası, C. 24/Güz, **2014**
- 135- Gülsemin Hazer, PERİDE CELÂL'İN KURTLAR ROMANINDA BİLİNCİN SUNUMU IN KURTLAR NOVEL CONSCIOUSNESS PRESENTATION BY PERİDE CELÂL, **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research** Cilt: 7 Sayı: 34 Volume: 7 Issue: 34, **2014**
- 136- Mercedes Montaro Araque, Ut pictura poesis ou ut pictura paradisus ? Lecture croisée des paysages gautiéristes, Ut pictura poesis or pictura paradisus? Cross-reference dreading of Gautier's landscapes, Echinox Journal (27/**2014**)
- 137- Ahmet Zeki GÜVEN, 7. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA YER ALAN METİNLERİN METİNSELLİK ÖLÇÜTLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 9/8 Summer **2014**, p. 517-535, ANKARA-TURKEY
- 138- Fazıl ÖZDAMAR, DEDE KORKUT KİTABI'NIN ÇAĞDAŞ MÜZİK SANATÇILARI ÜZERİNDEKİ TESİRİ, Millî Folklor, **2014**, Yıl 26, Sayı 101
- 139- NURAY MAMUR, RESİM-İŞ (GÖRSEL SANATLAR) ÖĞRETMEN EĞİTİMİ "MÜZE EĞİTİMİ ve UYGULAMALARI" DERSİNDE GÖRSEL KÜLTÜR KURAMI, NWSA, Education Sciences, Ana Sayfa, **2015**
- 140- Arzu Evecen, Filiz Nurhan Ölmez, Antik Çağ Giysi ve Donatılarında Ekinsele Göndermeler, SDÜ ART-E, **2014**, sayı 14, cilt 7, Kasım-Aralık.
- 141- M. Kuleli-G.Ural, Gösterge çözüm yöntemi ile William Shakespeare'in "Merchant Of Venice" eserinde mitolojik ve ikonografik göndermelerin saptanması ve Türkçe çevirilerinin değerlendirilmesi, Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi Sayı 13, **2015**
- 142-** Nuri Yavuz Ayhan Helvacı, "Discontinuity" as a Concept that affects today's Art Practice, European Journal of Social Sciences Education and Research Vol.1, No.4, April **2015**

- 143- Emrah SEFEROĞLU, STUDYING OF THE NOVEL CALLED KIRMIZI PELERINLI KENT BY ASLI ERDOGAN FROM POINT OF VIEW POSTMODERNISM, Route Educational and Social Science Journal Volume 2(2), April 2015
- 144- Fatih Keskin, ESARET VE HÜRRİYET DİYALEKTİĞİ BAĞLAMINDA "HER ŞEY GEÇİP GİDER" ROMANI, Dergi Karadeniz, 2015
- 145- Handan Belli, AŞKIN TASAVVUFÎ SEYRİ: "HÜSN Ü AŞK" MESNEVİSİNİ METİNLERARASI İLİŞKİLERLE YENİDEN OKUMAK, Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 10/4 Winter 2015
- 146- Mürsel Gürses, NECİP FAZİL'İN KİTAPLARINDA TEVFİK FİKRET İMGESİ, Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 11, Nisan 2015, s. 132-146 Tevfik Fikret Özel Sayısı
- 147- Fahri Kaplan, LÂTİFİNİN ŞÂİR TASNİFİNDE METİNLERARASILIK, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research Cilt: 8 Sayı: 36 Volume: 8 Issue: 36 Şubat 2015 February 2015
- 148- Feyza İslamoğlu, TARTIŞMALI YÖNLERİ İLE DİLİÇİ ÇEVİRİ KAVRAMI, DÜSBED, YIL-7, S.13 Nisan 2015
- 149- Mesut Koçak, Mustafa Kutlu'nun Anadolu Yakası Adlı Eseri Üzerine Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Bir İnceleme, FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi FSM Scholarly Studies Journal of Humanities and Social Sciences Sayı/Number 5 Yıl/Year 2015 Bahar/Spring
- 150-Sinem ŞAHİN YEŞİL, TOMRİS UYAR'IN "ŞAHMERAN HİKÂYESİ" ADLI ÖYKÜSÜNE METİNLERARASI BİR YAKLAŞIM, Millî Folklor, 2015, Yıl 27, Sayı 106
- 151- Gülşah DURMUŞ, FATİH- HARBİYE ROMANI VE BİN HÜZÜNLÜ HAZ ANLATISININ GELENEKSEL- MODERN- POSTMODERN ANLATI DÜZLEMİNDE YORUMLANMASI, Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 10/8 Spring 2015
- 152- Bünyamin TETİK, DİVAN ŞİİRİNİN ALİ GÜNVAR ŞİİRİNDE GÖRÜNÜMÜ, Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 10/8 Spring 2015
- 153- Fatma SÖNMEZ, HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN İFFET (1896) ROMANINDA YER ALAN ŞİİR ALINTILARININ METNE KATKILARI, Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 10/8 Spring 2015
- 154- Ferah BURGUL ADIGÜZEL, EMİN ÖZDEMİR'İN ÇOCUK KİTAPLARINDA YAZINSAL TÜR ÇEŞİTLİLİĞİ VE YAZINSAL TÜRLERİN ANLATI İÇİNDEKİ İŞLEVLERİ, Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 10/7 Spring 2015

- 155- Özlem Baş, Ayşegül Avşar Tuncay, Ali Ekber Şahin, Asya-Avrupa Kökenli Masalların İlköğretimde Yapısal Bir Metinlerarasılık Perspektifinde Kullanılması, **Bilig** 73 (Spring 2015)
- 156- Cafer Gariper, Cengiz Aytmatov'un Al Yazmalım Selvi Boylum Hikâyesi ve Göstergelerarasılık, **Bilig**, no 74, 2015
- 157- Bilgin GÜNGÖR, ÖTEKİ İSTANBUL'UN ANLATISI: KAFAMDA BİR TUHAFLIK ROMANININ YAPISALCI METODOLOJİ İŞİĞİNDE ÇÖZÜMLENMESİ, **Türkiyat Mecmuası**, C. 25/Bahar, 2015
- 158- Selim Somuncu, METİNLERARASILIK AÇISINDAN NAMIK KEMAL İLE MEHMET AKİF: BÜLBÜL VE MURABBA, **International Journal of Social Science** Number: 36 , p. 331-342, Summer II 2015
- 159- Mustafa Demirtaş, Postyapısalci Edebiyat Kuramında Metnin, Okurun ve Okumanın Tekilliği, monograf Edebiyat Eleştirisi Dergisi, 2015/4: (65-90)
- 160- Seda TAŞ, YENİDEN ÇEVİRİLERİN KAYNAK METNE DÖNÜŞÜ: FAHRENHEIT 451'İN FARKLI ÇEVİRİLERİ, **International Journal of Social Science** Number: 37, p. 387-398, Autumn I 2015
- 161- Nuri Yavuz, "Discontinuity" as a Concept that affects today's Art Practice, 4th International Conference on Social Sciences Bucharest, 27 February 2015 Volume I
- 162- Özlem TÜRE ABACI, TAHSİN YÜCEL'İN "ARAMAK" ADLI ÖYKÜSÜNÜN YAPISÖKÜMCÜ BİR OKUMASI, **Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic** Volume 10/12 Summer 2015
- 163- Özlem BAY GÜLVEREN, METİNLERARASI İLİŞKİLER BAĞLAMINDA FARUK DUMAN'IN "İNCİR TARİHİ" ADLI ROMANI ÜZERİNE BİR İNCELEME, **Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic** Volume 10/12 Summer 2015
- 164- Tahsin Yaprak, KARA KİTAP: ROMAN İÇİNDE ROMAN İÇİNDE ROMAN..., **Kesit Akademi Dergisi**, no 1, Eylül 2015
- 165- Fatma Sönmez, AHMET MİTHAT EFENDİ'NİN ROMANLARINDAKİ ŞİİR ALINTILARI VE BU ALINTILARIN METİNLERİN ANLAMLARINA ETKİSİ, **Balikesir University Journal of Social Sciences Institute**. Dec 2014, Vol. 17 Issue 32, p179-192. 14p.
- 166- Abdurrahman Kolcu, KÜÇÜK BURJUVALAR VE AYAŞLI İLE KİRACILARI ADLI ESERLER ÜZERİNE BİR İNCELEME, **Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic** Volume 10/12 Summer 2015, p. 791-810
- 167- a- Beki Haleva, Sofokles'ten Anouilh'a Karşılaştırmalı Bir Okuma: Antigone, **Frankofoni**, no 28 2016 ("Yenidenyazmak", **Frankofoni** no 18, 2006)
b- Beki Haleva, Sofokles'ten Anouilh'a Karşılaştırmalı Bir Okuma: Antigone, **Frankofoni**, no 28 2016 (Metinlerarası İlişkiler, Öteki, 2007)
- 168- Ceren Özgüler, İlhan Berk'in Galata ve Pera'sında Kent Yazımı Bağlamında Metin Oluşturma Süreçleri, **Frankofoni**, 29, 2016 (Metinlerarası İlişkiler, 2014)
- 169- Nizamettin Kasap, Gérard de Nerval'in Delfica Adlı Şiiri ve Türkçe Çevirisi Üzerine Bir İnceleme, **Frankofoni** no 29, 2016 (Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık 2011)

170- Hüseyin Yılmaz, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Geçen "Yılan" ve "Süt" İmgelerini Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Okumak, FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi FSM Scholarly Studies Journal of Humanities and Social Sciences Sayı/Number 6 Yıl/Year **2015** Güz/Autumn (Metinlerarası İlişkiler ve Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık)

171- Saniye KÖKER - Ömer Faruk ATEŞ, EDEBİYAT-SİNEMA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA KÖFTE YAĞMURU FİLMİNİN YENİDEN YAZMAK VE METİNLERARASILIK YÖNTEMİNE GÖRE ÇÖZÜMLENMESİ, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research Cilt: 9 Sayı: 42 Volume: 9 Issue: 42 Şubat 2016 February **2016** (Metinlerarası İlişkiler)

172- a- Zeynep Safiye BAKİ NALCIOĞLU, METİNLERARASI UYGULAMAYA BİR ÖRNEK: DİRİLİŞ "ERTUĞRUL", Milli Folklor, no 109, **2016** (Folklor ve Metinlerarasılık)

173- b- Zeynep Safiye BAKİ NALCIOĞLU, METİNLERARASI UYGULAMAYA BİR ÖRNEK: DİRİLİŞ "ERTUĞRUL", Milli Folklor, no 109, **2016** (Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık)

174- Tuğba Kodal – Oktay Köse, TÜRK RESİM SANATINDA RESİMLERARASI YÖNTEMLERE ÖRNEKLER, EXAMPLES OF INTERPICTURAL METHODS IN TURKISH PAINTING ART, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 8, sayı 14, Mart **2016**.

174- Nuran Özlük, Artists-Works-Protagonists as Paratextuality in Context of Transtextuality in Cahit Sıtkı Tarancı's Poems, International Journal of English and Education ISSN: 2278-4012, Volume:5, Issue:2, April **2016**

175- Selim SOMUNCU, METİNLERARASILIK VE ŞİİRDE GELENEK AÇISINDAN FUZULİ İLE ŞÜKÛFE NİHAL ÜZERİNE BİR İNCELEME, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Fırat University Journal of Social Science Cilt: 26, Sayı: 1, Sayfa: 59-73, ELAZIĞ-**2016**

176- Özlem Baş, İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN OKUDUKLARI PERİ MASALLARINDA METİNLER ARASI İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ, Turkish Studies, International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 11/3 Winter **2016**, p. 479-500

177- Saniye KÖKER, Ömer Faruk ATEŞ, EDEBİYAT-SİNEMA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA KÖFTE YAĞMURU FİLMİNİN YENİDEN YAZMAK VE METİNLERARASILIK YÖNTEMİNE GÖRE ÇÖZÜMLENMESİ, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi Cilt: 9 Sayı: 42 Şubat **2016**.

178- Murat Lülecı, EDEBİ METİNLERDE BAĞDAŞIKLIK VE TUTARLILIK: "SİSLER BULVARI", "TUTUNAMAYANLAR" VE "MÜTHİŞ BİR TREN" ÖRNEĞİNDE TÜRK EDEBİYATINA METİN DİLBİLİMSEL BİR YAKLAŞIM, Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 11/4 Winter **2016**, p. 595-634

179- Ahmet Göğercin, L'UNIVERS ROMANESQUE DE TAHSİN YÜCEL ET SES SOURCES FRANCAISES / TAHSİN YÜCEL'İN ROMAN EVRENİ VE FRANSIZ KAYNAKLARI, Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, no 35, **2016**

180- Mustafa Karadeniz, BENLİĞİN YIKIMI VE YENİDEN İNŞASI BAĞLAMINDA SEYHAN ERÖZÇELİK'İN PENTİMENTO ADLI ŞİİR KİTABININ İNCELENMESİ, Journal of International Social Research . Apr **2016**, Vol. 9 Issue 43, p. 354-377. 24p.

181- Nuran Özlük, Artists-Works-Protagonists as Paratextuality in Context of Transtextuality in Cahit Sıtkı Tarancı's Poems, International Journal of English and Education ISSN: 2278-4012, Volume:5, Issue:2, April **2016**

182- Esra Büyükşahin, MARGUERITE YOURCENAR'IN ATEŞLER VE DÜŞ PARASI ADLI YAPITLARINDA MİTOLOJİ VE METİNLERARASILIK / MYTHOLOGY AND INTERTEXTUALITY IN MARGUERITE YOURCENAR'S WORKS ATEŞLER AND DÜŞ PARASI, Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, no 35/**2016**

183- Birkan Kargı, 'YILAN KADIN' SÖYLENİNİN ALMAN VE TÜRK YAZININDAKİ KİMİ İZDÜŞÜMLERİ, Journal of International Social Research . Feb **2016**, Vol. 9 Issue 42, p220-228. 9p.

184- Zeynep Safiye BAKİ NALCIOĞLU, METİNLERARASI UYGULAMAYA BİR ÖRNEK: DİRİLİŞ "ERTUĞRUL", Milli Folklor, no 109, **2016 (Folklor ve Metinlerarasılık)**

185- Zeynep Safiye BAKİ NALCIOĞLU, METİNLERARASI UYGULAMAYA BİR ÖRNEK: DİRİLİŞ "ERTUĞRUL", Milli Folklor, no 109, **2016 (Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık)**

186- Ömer Solak, Edebiyat Biliminin Disiplinlerarası İmkanları, Pegem, **2016 (Metinlerarası İlişkiler)**

187- Nuran Özlük, Artists-Works-Protagonists as Paratextuality in Context of Transtextuality in Cahit Sıtkı Tarancı's Poems, International Journal of English and Education, ISSN: 2278-4012, Volume:5, Issue:2, April **2016 (Metinlerarası İlişkiler ve Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık)**

188- KARADENİZ, Mustafa, BENLİĞİN YIKIMI VE YENİDEN İNŞASI BAĞLAMINDA SEYHAN ERÖZÇELİK'İN PENTİMENTO ADLI ŞİİR KİTABININ İNCELENMESİ. Journal of International Social Research . Apr**2016**, Vol. 9 Issue 43, p354-377. 24p.

189- Erol Aksoy, Kenan Doğulu'nun "Etme" Adlı Şarkısında Metinlerarasılık, **2016**, Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, (18), 81-89. (Metinlerarası İlişkiler)

190- Nurhan Babür TOSUN, Aytaç Burak DERELİ, REKLAMDA PARODİ KULLANIMININ MARKA İMAJINA ETKİSİ, Öneri Dergisi, no 46, **2016 (Metinlerarası İlişkiler)**

191- Ülkü ELİUZ* - Elif ÖKSÜZ GÜNEŞ, AYFER TUNÇ'UN "MAĞARA ARKADAŞLARI" ÖYKÜSÜNÜN METİNLERARASI BAĞLAMDA İNCELENMESİ, Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 11/10 Spring **2016**, p. 231-242 (Metinlerarası İlişkiler)

192- Fikri KULA - Mehmet GÜNEŞ, SEZÂİ KARAKOÇ'UN ŞİİRLERİNDE MEDENİYET ŞEHRİ İSTANBUL'UN TARİHİ VE MANEVİ UNSURLARI, Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 11/10 Spring 2016, p. 397-422 (Metinlerarası İlişkiler)

193- Songül Çek, POPÜLER KÜLTÜR EKSENİNDE HALK KÜLTÜRÜNÜN YENİDEN ÜRETİMİ: "UTANMAZ ADAM" TİPİ REPRODUCTION OF FOLK CULTURE IN CENTER OF POPULAR CULTURE : TYPE OF "UTANMAZ ADAM", Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research Cilt: 9 Sayı: 44 Volume: 9 Issue: 44 Haziran 2016 June 2016 (Folklor ve Metinlerarasılık)

194- AKDEMİR, Esra; YILDIZ İLDEN, Serap, RESSAM YÖNETMEN OLARAK AKİRA KROSAWA VE DREAMS FİLMİ, Sosyal Bilimler Arastirmalari Dergisi . mar2016, Issue 14, p105-129. 25p.

195- Ülfet DAĞ İLHAN, Gamze Gizem AVCIOĞLU, ANLATI İÇİNDE ANLATI: ORHAN PAMUK'UN "KIRMIZI SAÇLI KADIN" ESERİNDE DOĞU-BATI SENTEZİ / NARRATIVES WITHIN NARRATIVES: EAST-WEST SYNTHESIS IN "KIRMIZI SAÇLI KADIN" BY ORHAN PAMUK, SUTAD, Güz 2016; (40): 351-359 (Metinlerarası İlişkiler ve Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık)

196- Kerime Üstünova, GELENEKLERİN DİLİNİ YORUMLAMAK ÜZERİNE: HELESA, Millî Folklor, 2016, Yıl 28, Sayı 111 (Metinlerarası İlişkiler, Folklor ve Metinlerarasılık, Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık, Müzik ve Metinlerarasılık, Frankofoni, no 24)

197- ELİUZ, Ülkü; GÜNEŞ, Elif ÖKSÜZ, AYFER TUNÇ'UN "MAĞARA ARKADAŞLARI" ÖYKÜSÜNÜN METİNLERARASI BAĞLAMDA İNCELENMESİ, THE ANALYSE OF AYFER TUNÇ'S STORY NAMED "CAVE FRIENDS" IN THE CONTEXT OF INTERTEXTUALLY. (English). By: ELİUZ, Ülkü; GÜNEŞ, Elif ÖKSÜZ. Electronic Turkish Studies , Spring 2016, Vol. 11 Issue 10, p231-242, 12p. Publisher: Electronic Turkish Studies. (Metinlerarası İlişkiler)

198- Elif Erdoğan, DIE HÄUFIGSTEN SCHREIBFEHLER DER LERNENDEN DES DEUTSCHEN ALS ZWEITE FREMDSPRACHE UND IHRE URSACHEN, SEFAD, 2016 (Metinlerarası İlişkiler)

199- Şafak GÜNEŞ GÖKDUMAN, OSMAN HAKAN A.'NİN SARI EKİN ADLI KİTABINDA GELENEK ETKİSİ, Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi ISSN: 2547-9865 Cilt: 1, Sayı: 2 Aralık 2016 (Metinlerarası İlişkiler)

200- Can Şen, THE EFFECT OF LUIGI PIRANDELLO ON PEYAMI SAFA'S A NOVEL OF HESITATION, Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi ISSN: 2547-9865 Cilt: 1, Sayı: 2 Aralık 2016 (Metinlerarası İlişkiler)

201- Gülşah Durmuş, MASALDAN ŞİİRE VE HİKÂYEYE: CAHİT SITKI'NIN ABBAS HİKÂYESİNİ METİNSELÂŞKINLIK İLİŞKİLERİ KURAMI'NA GÖRE ANLAMLANDIRMA, folklor/edebiyat, cilt:21, sayı:84, 2015/4 (Metinlerarası İlişkiler; Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık)

- 202- SENEM GEZEROĞLU, Güray Süngü'nün Öykülerinde Metinlerarası İlişkiler, Söylem Filoloji Dergisi, Cilt 1 Sayı 2, Aralık 2016 (Metinlerarası İlişkiler, Parçalılık/Metinlerarasılık)
- 203- Havva Özer Hafçı, Ayfer Tunç'tan Bir Yeniden Yazım Örneği Olarak Evelotel, monograf Edebiyat Eleştirisi Dergisi ISSN 2148-3442 2017/7: (179-193), (Metinlerarası İlişkiler).
- 204- Seyran Başak Öcal, FELSEFENİN KÜLKEDİSİ, MEDYANIN PRENSESİ: GÜNDELİK HAYAT, Erciyes İletişim Dergisi "akademia" 2017 Cilt (Volume): 5, Sayı (Number): 1, (236-252), (Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık)
- 205- Ersan SARIKAHYA, Ayhan ÇETİN, Handan GÜRBÜZ, HEYKEL VE FOTOĞRAFTA GÖSTERGELERARASILIK ÖRNEĞİ OLARAK MİCHELANGELO'NUN VE DAVID LA CHAPELLE'İN PİETA ESERLERİ ÜZERİNDEN KARŞILAŞTIRILMASI, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research Cilt: 10 Sayı: 49 Volume: 10 Issue: 49 Nisan 2017 April 2017
- 204- Serkan Özdemir, Metinlerarasılık Yöntemleri ÖMER SEYFETTİN'İN HİKÂYESİ, DBY Yayınları, 2017 (Aktulum Kubilay, Kopuk Yazı Kopuk Yapıt, Ankara, Öteki Yayınevi, 2002, 376 s. Aktulum Kubilay, Metinlerarası İlişkiler, Ankara, Öteki Yayınevi, 2000, 294 s. Aktulum Kubilay, Parçalılık/Metinlerarasılık, Ankara, Öteki Yayınevi, 2004, 424 s
- 205- WANG Chen-shuang, Intersemiotic Translation Studies on Film Adaptation Of Joy Luck Club, School of Foreign Languages, Beihang University, Beijing 100191, China, Journal of North eastern University (Social Science), Vol. 19, No. 3 May 2017 (What is intersemiotics?)
- 206- Armelle Girinon, CONSTANTINOPLÉ DE THÉOPHILE GAUTIER ET EDMONDO DE AMICIS OU LA VILLE INEFFABLE, Viatica, no 4 Mars 2017
- 207- Mavi Çakmakçı, The Change of Propaganda in Art Dependent on Communication Instruments, RURAL ENVIRONMENT. EDUCATION. PERSONALITY. ISSN 2255-808X Jelgava, 12-13 May, 2017.
- 208- Ersan SARIKAHYA, Ayhan ÇETİN, Handan GÜRBÜZ, HEYKEL VE FOTOĞRAFTA GÖSTERGELERARASILIK ÖRNEĞİ OLARAK MİCHELANGELO'NUN VE DAVID LA CHAPELLE'İN PİETA ESERLERİ ÜZERİNDEN KARŞILAŞTIRILMASI, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Cilt: 10 Sayı: 49 Volume: 10 Issue: 49 Nisan 2017
- 209- Havva Özer Hafçı, Ayfer Tunç'tan Bir Yeniden Yazım Örneği Olarak Evelotel, monograf Edebiyat Eleştirisi Dergisi ISSN 2148-3442 2017/7: (179-193)
- 210- ERBEK, İsmail, BASRİ GOCUL'UN OĞUZLAMA'SI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME, Electronic Turkish Studies Winter 2017, Vol. 12 Issue 7, p527-552. 26p.
- 211- DURMUŞ, Gülşah, METİNSEL AŞKINLIK İLİŞKİLERİ KURAMINA GÖRE DÜZENLENEN METİN İŞLEME SÜREÇLERİNİN OKUDUĞUNU ANLAMA BECERİSİNE VE OKUMA TUTUMUNA ETKİSİ, Electronic Turkish Studies . Winter 2017, Vol. 12 Issue 6, p277-368. 92p.
- 212- Şule Gezer, Alageyik Efsanesi ile Kocacaş Destanında Ortak Unsurlar, Folklor/Edebiyat, 23, 2017, no 89. GAHRAMANLI, Nergiz, MAĞARA ARKADAŞLARI ÖYKÜSÜNDEKİ METİNLERARASI İLİŞKİLER, Journal of International Social Research . Feb 2017, Vol. 10 Issue 48, p68-73. 6p.
- 213- Hanife Nalan GENÇ "CYCLICAL STRUCTURE IN THE PLAYS 'THE BALD SOPRANO', 'WAITING FOR GODOT' AND 'MAIDS'" International Journal of Languages' Education and Teaching Volume 5, Issue 1, April 2017, p. 345-358
- 214- Saniye Köker, Postmodernizmin Çocuk Animasyon Filmlerine tesiri Bağlamında Otel Transilvanya Örneği, TİDSAD Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi /The Journal of Turk & Islam World Social Studies Yıl: 4, Sayı: 10 Mart 2017
- 215- Betül ÖZCAN DOST & Tuğçe Elif TAŞDAN, METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA BİR İNCELEME: PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER İLE PAMUK PRENSES VE AVCI, International Journal of Languages' Education and Teaching Volume 5, Issue 1, April 2017

- 216- Tahsin YAPRAK, Özcan BAYRAK, BİR MESNEVİ PARODİSİ OLARAK BENİM ADIM KIRMIZI, Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature], Gelenek ve Postmodernizm Özel Sayısı, Yıl 3, Sayı 7, 2017, ss. 148-157
- 217- Ferhat KORKMAZ, METİNLERARASI İLİŞKİLERİN KLASİK RETORİKTEKİ KÖKENİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature], Gelenek ve Postmodernizm Özel Sayısı, Yıl 3, Sayı 7, 2017, ss. 71-88
- 218- YASİN YAVUZ, Latife Tekin ile Cengiz Aytmatov'un Romanlarında Geleneğin Kurgusal İşlevi ve Metinlerarasılık Bağlamında Bir Çalışma, Söylem, Filoloji Dergisi, Yıl 2 Sayı 3 • Haziran 2017
- 219- Saniye Köker, MUKAYESELİ EDEBİYAT VE POSTMODERNİZM BAĞLAMINDA KIRMIZI SAÇLI KADIN ÜZERİNE BİR İNCELEME, Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature], Gelenek ve Postmodernizm Özel Sayısı, Yıl 3, Sayı 7, 2017, ss. 205-213
- 220- Cafer GARİPER, RUBAİ BAĞLAMINDA ŞİİR VE FELSEFE, YENİ TÜRKEDEBİYATI ARAŞTIRMALARI Modern Turkish Literature Researches Ocak-Haziran 2017/9:17 (105-116)
- 221- Mustafa Karabulut, İbrahim BİRİCİK, POSTMODERN EDEBİYATIN "NE" LİĞİ, - Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature], Gelenek ve Postmodernizm Özel Sayısı, Yıl 3, Sayı 7, 2017, ss. 34-45
- 222- Ulaş Bingöl, POSTMODERNİZM VE GELENEK, Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature], Gelenek ve Postmodernizm Özel Sayısı, Yıl 3, Sayı 7, 2017, ss. 20-33
- 223- Gülşah Durmuş, MURAT MENTEŞ'İN KORKMA BEN VARIM ADLI ROMANINDA ÇOKSESİLİ SÖYLEM, Proceedings Book of 2nd International Scientific Reseaches Congress on Humanities and Social Sciences (IBAD-2017) Istanbul-TURKEY
- 224- Binnaz KOCA, Yeliz SELVİ, Modernizm ve Postmodernizm Sürecinde Bir Alıntılama Biçimi Olarak Temellük, YEDİ SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ YAZ 2017, SAYI 18: 31-50 SUMMER 2017, ISSUE 18: 31-50
- 225- Özlem Kale, Anlatıcının Macerası, DEDE KORKUT Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi Cilt 6/ Sayı 12 (Nisan 2017), ss. 41-47 ISSN: 2147 – 5490, Samsun- Türkiye
- 226- Duygu Aydın, Burçe Akçan, LOVE MONITORING: ANALYSIS OF VALENTINE'S DAY ADVERTISEMENTS, Intermedia International e-Journal Vol 4, No 6 (2017)
- 227- ÖZSARAY, Yunus Emre, "Cumhuriyet Dönemi Toplumsal Değişime Dair Üç Öykü: Pastırma Yazı Sır ve Kuyu", FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, 9 (2017): 333-353
- 228- Ahmet TANYILDIZ, İNŞANIN POSTMODERN TERENNÜMÜ II: YEDİNCİ GÜN'DE OSMANLI TÜRKÇESİ KULLANIMINA DAİR, Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature], Gelenek ve Postmodernizm Özel Sayısı, Yıl 3, Sayı 7, 2017, ss. 89-98
- 229- Alev ÖNDER, "KUŞLAR YASINA GİDER" ROMANINDA POSTMODERNİZMLE GELENEĞİN BULUŞMASI, Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature], Gelenek ve Postmodernizm Özel Sayısı, Yıl 3, Sayı 7, 2017, ss. 99-111
- 230- Hayrullah KAHYA, Hive Hanı Muhammed Rahim Bahadır'un (1806-1825) 1809 Tarihli Bir Tarhanlık Yarlığının Üslubu ve Metindilbilimsel Yapısı, (. Metinlerarası İlişkiler; Parçalılık Metinlerarasılık.) Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Journal of Social Sciences of Muş Alparslan University Yıl/Year: 2017 • Cilt/Volume: 5 • Sayı/Number: 2
- 231- Eren GÖRGÜLÜ, Reproducing Iconic Photographs: Sandro Miller's Malkovich, Malkovich, Malkovich Portraits, Inonu University Journal of Art and Design İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi ISSN: 1309-9876, E-ISSN: 1309-9884 Cilt/Vol. 7 Sayı/No.12 (2017): 185-197

* **Yazar olarak yer alınmayan kitap veya diğer yayınlarda yapılan atıf**

- 1- Özlem Nemutlu, Metinlerarası İlişkiler, **Virgöl**, no 60, İstanbul, 2003
- 2- Hilmi Yavuz, Haşim, İntihal ve Metinlerarasılık, **Kara Güneş** başlıklı kitapta, Can Yayınları, İstanbul, 2003
- 3- Ramazan Gülendaml-Bahadır Sürelli, Ahmet Altan Okuru Aldattı mı?, **Varlık**, Nisan, İstanbul, 2003
- 4- Hayri Yetik, Metinlerarası İlişkiler, **Cumhuriyet Kitap**, no 555
- 5- Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazınbilim, **Varlık**, İstanbul 2002
- 6- Müge Canpolat, Ahmet Mithat Efendi'de Metinlerarası ve Yaşamlararası bir roman: Henüz 17 Yaşında, **E Dergisi**, no 42, Eylül, İstanbul, 2002
- 7- Şaban Sağlık, Nun Masallarına Üç Boyuttan Bakmak, <http://www.nnazanbekiroglu.cjb.net/>
- 8- Hilmi Uçan, **Yazınsal Eleştiri ve Göstergibilim**, Perşembe Kitapları, 2002
- 9- Mahmut Babacan, "Benim Adım Kırmızı Romanında Edebiyat Dışı Unsurlar", I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu, 6-8 Aralık 2001, Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2002
- 10- Doç. Dr. Doğan Günay, **Metin Bilgisi**, Multilingual, 2000
- 11- Alphan Akgül, 'Metinlerarası ilişki, geleneği olumlamak değil, diyaloga girmektir", **Yasak Meyve**, no 8, İstanbul, 2004
- 12- Bibliographie de la Critique sur Théophile Gautier, par PaoloTortonese, Cette bibliographie recense les livres, articles, publications diverses, consacrés à Théophile Gautier depuis 1929 jusqu'à nos jours. Sous une forme différente, et enrichie, elle fera l'objet d'une publication sur papier, dans un volume de la collection " Bibliographie des Ecrivains Français " (BEF) aux éditions Memini, avec le soutien du CNRS, <http://www.llsh.univ-savoie.fr/gautier/memsite.htm>
- 13- Wolfgang Babilas, Louis Aragon İnternet sitesi; www.uni-muenster.de/Romanistik/Aragon/infos/second.htm - 101k - 31 May 2004 – ;

ya da www.uni-muenster.de/Romanistik/Aragon/biblio/biblio_v.htm
<http://www.dur.ac.uk/SMEL/depts/french/Baguley/Bibliog/2000bib.htm>

- 14- Muhsin Macit, Metinlerarası İlişkiler Çerçevesinde Gelenek, Türk Edebiyatı, sayı 366, Nisan 2004
- 15- Hivren Demir, Cemil Kavukçu'nun Öykücülüğünde Taşra, Kent ve Modernlik, Bilkent Üniversitesi, 2001
- 16- Pınar Aka, Hilmi Yavuz Şiirine Metin Merkezli Bir Bakış, Bilkent Üniversitesi, 2002
- 17- Tülay Akkoyun, Un Exemple d'Intertextualité: Gide et Sarraute dans les Romans de Orhan Pamuk, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2001
- 18- Tefrik Ekiz, Almanca Yazan Türklerde Metinlerarasılık, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2002
- 19- İsmet Emre, Postmodernizm ve Edebiyat
- 20- Sabit Kemal Bayıldırın, Şiirimizde Metinlerarasılık, Heves Dergisi, Cilt III, Mayıs 2004
- 21- Hayri Y. Yetik, Edebiyatta Çalıntı, İnkılap Yayınları, 2006
- 22- Zerrin Yanıkkaya, Tiyatroda Grotesk ve Bir Örnek Olarak Fernando Arrabal Tiyatrosu, Ankara, 2003
- 23- Sıddık Akbayır, Eğitim Fakülteleri İçin Cümle ve Metin Bilgisi, Pegem A Yayıncılık
- 24- Erdoğan Kul, Ece Ayhan'ın Şiirleri Üzerine Bir Araştırma, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
- 25- Mehmet İrkılata, Nazire Geleneği İçerisinde Kerem Kasideleri, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
- 26- Rahime Şimşek, Michel Butor'un Dereceler'inde Metinlerarası İlişkiler, Ankara, 2006
- 27- Zehra Aydın Yardım, Metinlerarası Evrensel Örgeler Bağlamında Çocuk Edebiyatında Çocukluk Felsefesi
- 28- Doç. dr. Aziz Kılınc, Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Ömer Seyfettin'in Halk Anlatı Kaynaklı Hikayeleri, 1. Ömer Seyfettin Sempozyumu, 9-10 Mart 2007, Balıkesir
- 29- İbrahim Şirin, Osmanlı Seyahatnamelerinde Avrupa, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2004

- 30-** Ali İhsan Kolcu, Edebiyat Kuramları, Salkımsöğüt, 2008
- 31-** Dilek Yalçın Çelik, Yeni Tarihselcilik Kuramı ve Türk Edebiyatında Postmodern Tarih Romanları, Akçağ Yayınları,
- 32-** Dilek Yalçın Çelik, Yeni Tarihselcilik Kuramı ve Türk Edebiyatında Postmodern Tarih Romanları
- 33-** İbrahim Şirin, Osmanlı İmgeleminde Avrupa, Lotus Yay.,
- 34-** Hülya Argunşah, Mustafa Necati Sepetçioğlu, Kültür Bakanlığı Yayınları, 2007

*** Hakemli dergilerde yayımlanan ve yazar olarak yer alınmayan yayınlarda yapılan atıf**

- 1-** Prof.Dr. Tuna Ertem, Müzikal Roman, **Frankofoni**, no 16, Ankara, 2004
- 2-** Hilmi Yavuz, Müzik ve Roman İlişkisi Üzerine Bir Giriş Denemesi, **Kara Güneş** adlı yapıtta, Can yayınları, İstanbul, 2003

*** Hakemli dergilerde yayımlanan ve yazar olarak yer alınmayan yayınlarda yapılan atıf:**

- Prof. Dr. Jale Parla, Montaigne-Malraux: Ölüm ve Yaratıcılık, **Frankofoni**, no 13, Ankara, 2001

*** Hakemli dergilerde yayımlanan ve yazar olarak yer alınmayan yayınlarda yapılan atıf, Atıf Yapılan Yazı:**

- 1-** Paolo Tortonese Théophile Gautier internet sitesi, <http://www.ils.univ-savoie.fr/gautier/memsite.htm> (Fransa) Bibliographie de la critique sur Théophile Gautier par Paolo Tortonese Cette bibliographie recense les livres, articles, publications diverses, consacrés à Théophile Gautier depuis 1929 jusqu'à nos jours. Sous une forme différente, et enrichie, elle fera l'objet d'une publication sur papier, dans un volume de la collection " Bibliographie des Ecrivains Français " (BEF) aux éditions Memini, avec le soutien du CNRS
- 2-** Emily Haddad, Orientalist Poetics Orientalist Poetics: The Islamic Middle East in Nineteenth-century English and French Poetry, Royaume-Uni, Etats-Unis , Editeur(s) : Aldershot (G.B.) ; Burlington (Vt.) : Ashgate, cop. 2002, ISBN 0754603040, 9780754603047
- 3-** Mustapha Trabelsi, L'ironie aujourd'hui lectures d'un discours oblique, Université de Clermont-Ferrand II. Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, ISBN 2845163150, 9782845163157

- 4- Rosa Lid ia Coimbra, E Eva comeu o gelado: mesclagens conceptuais em texto publicitario, Teografias 2 (2012) 221 – 231
- 5- William Sayers, ZOLA AND THE GORGONS: Cheese and Gossip in Le Ventre De Paris, Petits Propos Culinaires, Aug2012, Issue 96, p72-79
- 6- <http://www.deborahgavel.com/artist-statement/>

İDARİ GÖREVLER VE TOPLUMSAL KATKILAR

*** Dekan, enstitü yada yükseköğretim müdür yardımcılığı; merkez müdürlüğü ya da bölüm başkanlığı**

- 1- Yabancı Diller Eğitimi Bölüm Başkanlığı
- 2- Beden Eğitimi ve Spor Bölüm Başkanlığı
- 3- Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
- 4-Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü
- 5- Fransız Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı

*** Yükseköğretim üst kuruluşlarında ve bu kurum yada kuruluşlarının oluşturduğu komisyonlarda; üniversite organlarında ya da Rektörlükçe kurulan komisyonlarda görev**

- 1- Eğitim Fakültesi Yönetim ve Fakülte Kurulu Üyesi
 - 2- Yayın Kurulu Üyesi
 - 3- SDÜ Etik Kurul Üyesi
 - 4- YÖK Yurtdışı Diploma Denklik Komisyonu Üyeliği
- (2013-)
- 5- Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği

