

ÖZGEÇMİŞ

Adı/Soyadı: Kubilay AKTULUM

Doğum Yeri: Adana

Doğum Tarihi: 17.12.1962

Yabancı Dili: Fransızca, İngilizce

Uzmanlık Alanı: Fransız Edebiyatı, Eleştiri Yöntemleri, Metinlerarası İlişkiler, Anlatıbilim

EĞİTİMİ

Üniversite ve Fakülte :

1- Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi

Konusu: Batı Dilleri ve Edebiyatları (Fransız Dili ve Edebiyatı) (Lisans-1984)

2- Atatürk Üniversitesi Fen –Edebiyat Fakültesi (Yüksek Lisans-1988)

Konusu: Yazınsal Türler, Yazınsal Anlatı Süreçleri (Zaman, Uzam, Kişi, Betimleme), **Stendhal’de İmge Evreni**

3- Université d’Aix-Marseille I (Aix-Marseille I Üniversitesi - Fransa), Faculté des Lettres et Arts, Littérature Générale et Comparée (Edebiyat ve Sanat Fakültesi, Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü)

Konusu: Modern Fransız Edebiyatı, Yolculuk Anlatılarının Metinsel İşleyişi (Doktora-1993); **Analyse d’un Récit de Voyage en Turquie: Autour de Constantinople de Théophile Gautier.**

İŞ TECRÜBESİ

- * 1985-1993 Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi
- * 4 Ocak 1994 Yardımcı Doçent, Atatürk Üniversitesi
- * 20 Temmuz 1996 Yardımcı Doçent, Süleyman Demirel Üniversitesi
- * 19 Kasım 1999, Doçent, Süleyman Demirel Üniversitesi
- * 2005 Profesör, Süleyman Demirel Üniversitesi
- * 2012 Profesör Hacettepe Üniversitesi

1 Şubat 1989-19 Kasım 1993 tarihleri arasında Aix-Marseille I (Fransa) Üniversitesi'nde doktora çalışmalarının ardından 1 Nisan-1 Temmuz 1997 tarihleri arasında Kanada Yükseköğretim ve Araştırma Ajansı'nın (AUPELF- UREFF) verdiği bursla Laval Üniversitesi (Québec)'nde XX. Yüzyıl Québec romanı ve Metinlerarası ilişkiler konusunda CRELIQ (Centre de Recherche en littérature québécoise)'da doktora sonrası araştırmalar. Anlatıbilim, yazınbilim sorunları ile ilgili çalışmalar, özellikle de yazınsal yapıtlardaki 'Metinlerarasılık' sorunları ile ilgili araştırmalar.

BİLDİĞİ DİLLER

1. Fransızca
2. İngilizce

VERDİĞİ DERSLER

- Eleştiri Yöntemleri
- Dilbilime Giriş
- Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık
- Metin Çözümleme

BİLİMSEL ETKİNLİKLER

Alanında, yurt içinde yayımlanan ve hazırlanan kitaplar.

- 1- Kubilay Aktulum, **METİNLERARASI İLİŞKİLER**, Öteki Y., Ankara, **1999** (yeniden basım **2014**)
- 2- Kubilay Aktulum, **KOPUK YAZI/KOPUK YAPIT**, Öteki Y., Ankara, **2002**
- 3- Kubilay Aktulum, **PARÇALILIK/METİNLERARASILIK**, Öteki Y., Ankara, **2004**
- 4- Kubilay Aktulum, **METİNLERARASILIK- GÖSTERGELERARASILIK**, Kanguru, **2011**
- 5- Kubilay Aktulum, **FOLKLOR VE METİNLERARASILIK**, Çizgi Yayınları, **2013**
- 6- Kubilay Aktulum, **RESİMSEL ALINTI, Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar**, Çizgi Yayınları, **2016**
- 7- Kubilay Aktulum, **MÜZİK VE METİNLERARASILIK**, Çizgi Yayınları, **2017**
- 8- Kubilay Aktulum, **SİNEMA VE METİNLERARASILIK**, Çizgi Yayınları, **2018**
- 9- Kubilay Aktulum, **MODA VE METİNLERARASILIK, Alexander McQueen ve Üstgiysisellik**, **2020**.
- 10- **Eleştiri Kuramları** (Bölüm yazarlığı: "Metinlerarasılık"), Anadolu Üniversitesi Yayınları, **2013**; Yeni Basım: **2014**
- 11- "Folklorun Evrenselleri", **Zeynel Kıran'a Armağan**, Papatya Yayınları, **2014**
- 12- "Metinlerarasılık Bağlamında Yazın ve Felsefe İlişkisi", **Felsefe ve Edebiyat** (Ortak Kitap), Haz. A. O. Gündoğan-M. Günay, (Bölüm Yazarlığı), Çizgi Kitabevi, **2014**
- 13- "Tahsin Yücel'in Yalan Adlı Romanında Yazınsal Bir İzlek Olarak Aşırmacının Portresi"; **"SÖYLEM, SÖYLEN, YAZIN"** Tahsin Yücel'e Armağan (Ortak Kitap), Hazırlayan: Nedret Tanyolaç Öztokat Can yayınları, **2015**

14- Yazınsal Akımları, BilgeSu Yayınları, 2021 (yazılan bölümler):

- a- Yapısalcılık
- b- Gerçeküstüçülük
- c- Postmodern Edebiyat
- d- Varoluşçuluk

15- **İMGELEM ÇÖZÜMLEMESİNE GİRİŞ**, Çizgi Yayınları, **2021**.

16- **FOLKLOR SÖYLEMİ**, Çizgi Yayınları, **2022**.

17- **YAZINSAL METİNLERDE DEĞER ÇÖZÜMLEMESİNE GİRİŞ**, Çizgi Yayınları. **2022**.

18- **PARÇA YAZI ÇÖZÜMLEMESİNE GİRİŞ**, Çizgi Yayınları, **2023**.

19- **ROLAND BARTHES VE PARÇA YAZI**, Çizgi Yayınları, **2023**.

20- "inter (arası) önekiyle yaratılan çözümleme yöntemleri ve yönelimleri", Rahim Tarım Armağanı, Emin Yayınları, **2022**.

21- **ETNİK ELEŞTİRİYE GİRİŞ**, Çizgi Yayınları, **2024**

22- **ARNOLD VAN GENNEP VE FOLKLOR**, Çizgi Yayınları, **2024**

23- Miti Yeniden yazmak: Faust ve Savaş", J. W. von Goethe ve Faust, BilgeSu, **2023**.

24- YAZINSAL METİNLERDE KLİŞELER VE STEREOTİPLER (Hazırlanıyor).

* **Hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale.**

1- La musique dans quelques oeuvres de Marguerite Duras, **Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Bilimleri Araştırma Dergisi**, Ayı Basım, sayı: 22, Erzurum, 1995

2- Julien Gracq'ın Un Beau Ténébreux'sü ve Alfred de Vigny'nin Les Amants de Montmorency'si: Bir metinlerarası ilişki uygulaması, **Gündoğan Edebiyat**, no 18, Ankara, 1996

3- L'imagination de la femme chez Théophile Gautier d'après quelques contes fantastiques, **Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Bilimleri Araştırma Dergisi**, Ayı basım, sayı: 23, Erzurum, 1996

4- Louis Aragon'un la Mise à Mort adlı romanında metinlerarası ilişkiler, **Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi**, no 1, 2000

5- Louis Aragon'un Kutsal Hafta adlı romanında tarihin izleri, **SDÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, no 4, 2002

6- Georges Lukacs ve Tarihsel Roman, **SDÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, sayı 3, 2002

7- Amour, Masque, Secret dans les Chouans de Balzac, **SDÜ Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi**, sayı 3, 2002

8- Louis Aragon'un Direniş Şiirlerinde Ortaçağ'ın Söylensel Kişilerine, Racine'e ve Musset'ye Yapılan Göndermeler, **SDÜ. Eğitim Fakültesi Dergisi** sayı 5, 2003

9- Parça Yazı ve Yolculuk Anlatısı, **SDÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, no 6, **2003**

10- Yazınsal Aşırma, **SDÜ Eğitim Fakültesi**, no 8, **2004**

11- Göstegebilim, **SDÜ Eğitim Fakültesi Dergisi**, no 7, **2004**12- Anlatıda Süreksizlik ve Kimi İşlevleri, **Littera**, cilt 17, **2006**

13- Aşırma ve Web, **Hece Dergisi**, "Dijital Kültür Özel Sayısı", no. 234-235-236, **2016**

14- Tahsin Yücel'in Yalan Adlı Romanında Yapısal Dilbilimin ve Göstergebilimin İzleri, Türk Dili, sayı 389, **2020**.

15- Bir Çözümleme Yöntemi Olarak Sanatta Göstergelerarasılık, Folklor/Edebiyat, nook/ed. Derg, **2021**; 27(3)-107. sayı

* **Diğer bilimsel dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale**

- 1- Roland Barthes ve Fotoğraf, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 23-24, Ankara, **1996**
- 2- Panthéon'un 72. Konuğu: André Malraux, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 28-29, Ankara, **1997**
- 3- Roland Barthes'in Japonya'sı, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 34-35, Ankara, **1998**
- 4- Metinlerarasılık, çokseslilik, söyleşimcilik, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 36, Ankara, **1998**.
- 5- Ara Olaylar, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 38, Ankara, **2000**.
- 6- Metinlerarası Kolaj, **Kitaplık**, no 92, Mart **2006**

7- Kubilay Aktulum, Mitlerin ve Masalların Ayrımsal ve Söylemsel Karşılaştırılması, **Düşünbil Dergisi** Sayı 87 Ocak **2020**

- 8- Moda ve Metinlerarasılığa Giriş, **Varlık Dergisi**, Ağustos no 1367, **2021**.
- 9- Etnik Eleştiri ve Yaşar Kemal'den Bir Örnek: Kurtarıcının Beklenişi, Türk Dili, Ekim, **2023**.

* **Arts&Humanities Citation Index kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler**

- 1- "Bir Ana-Metin Olarak Nasreddin Hoca Hikâyeleri Üzerine Kimi Dönüştürmeler", **Milli Folklor**, no 91, **2011**
- 2 – «Folklorun Evrenselleri Sorunsalı Üzerine Bir Deneme », **Milli Folklor** no 97, **2013**
- 3- «Yazınsal Bir İzlek Olarak Tahsin Yücel'in Yalan Adlı Romanında Aşırmanın Kimliği», **Bilig** Dergisi, no 68, **2014**
- 4- «Folklorik İmgelem», **Milli Folklor**, no 101, **2014**
- 5- «Romanesk Söylemin Tarihselleştirilmesi ya da Tarihi Yeniden Yazmak», **Bilig**, no 73, **2015**
- 6- "Folklorik Bir Metnin Metinlerarası Çözümlemesinin Temel Kavramsal Bileşenleri", **Milli Folklor**, no 108, **2015**
- 7- "Folklorun Bilimselleştirilmesi Arayışının Bir Prototipi Olarak Arnold Van Gennep'in le Folklore Français (Fransız Folkloru) Adlı Yapıtını Yeniden Okumak" **Milli Folklor**, no 110, **2016**
- 8- "Yazınsal Folklor", **Milli Folklor**, no 166, **2017**
- 9- "Metinlerarasılık Görüngüsünde Gerçeklik ya da Metnin Göndergeselliği", **Bilig**

- 10- Halk Dilbilimi, **Milli Folklor** no 118, 2018.
- 11- "Kentleşme Göstergelimi Çerçevesinde "Paldır Kültür Kentleşmeler", **Milli Folklor**, no 121, 2019
- 12- "Köy Seyirlik Oyunlarında İnsan, Doğa ve Topluluk İlişkisi", **Milli Folklor**, no 124, 2019.
- 13- "Kültürel Mirasın Anlambilimi", **Milli Folklor**, no 126, 2020.
- 14- "Gilbert Durand ve Folklor": İmgelemin Antropolojik Yapıları'nda Hayvan Simgeleri ve Değerleri, **Milli Folklor**, no 129, 2021.
- 15- Atasözlerinin Anlambilimi, **Milli Folklor**, no 131, 2021
- 16- Anlambilim Perspektifinde "Gelişi Güzel Kelimeler", **Milli Folklor**, no 133, 2022.
- 17- Dramatik Atasözü, **Milli Folklor**, no 137, 2023.

* **SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makale**

- 1- Yolculuk Anlatısı Nedir?, **Frankofoni**, no 8, Ankara, 1996
- 2- Metinlerarası Nedir? Tanım-Kuram, **Frankofoni**, no 9, Ankara, 1997
- 3- Quelques aspects de la pratique descriptive dans Constantinople de Théophile Gautier, **Bulletin de la Société Théophile Gautier**, no 19, Université Paul Valéry, Montpellier (France), 1997.
- 4- Les stéréotypes dans Constantinople, **Bulletin de la Société Théophile Gautier**, no 20, Université Paul Valéry, Montpellier (France), 1998.
- 5- Aile Fotoğrafları, Marguerite Duras'ın Sevgili'si, Roland Barthes'ın la Chambre Claire'ı, **Frankofoni**, no 10, Ankara, 1998
- 6- Metinlerarası İmgeler, **Frankofoni**, no 11, Ankara, 1999
- 7- Les métamorphoses de l'objet dans le Ventre de Paris d'Emile Zola, **SDÜ Fen- Edebiyat Fakültesi Dergisi**, no 5, Isparta, 2000
- 8- Yenidenyazılmışbir Robinsone Crusoe: Michel Tournier'nin Cuma ya da Pasifik Arafı, **Frankofoni**, no 12, Ankara, 2000
- 9- Les structures narratives et l'intertextualité dans Constantinople, **Bulletin de la Société Théophile Gautier**, no 22, Montpellier, (France) 2000.
- 10- Louis Aragon'un Blanche ou l'Oubli adlı romanında dilbilimin izleri ve romanın tanımı, **Frankofoni**, no 13, Ankara, 2001
- 11- Louis Aragon'un yazı yönteminin bir yönü: Örtük Alıntidan kolaja, **Frankofoni**, no 13, Ankara, 2001
- 12- Anlatıda uzatı, **Frankofoni**, no 14, Ankara, 2002
- 13- Örgü/Metin, **Frankofoni**, no 15, Ankara, 2003

- 14- Parça Yazı Nedir? **Frankofoni**, no 16, Ankara, **2004**
- 15- Louis Aragon'un le Paysan de Paris adlı yapıtında Ayrışıklık, Süreksizlik, Metinlerarasılık, **Frankofoni**, no 17, **2005**
- 16- Yenidenyazmak, **Frankofoni**, no 18, **2006**
- 17- Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık, **Frankofoni**, no 19, **2007**
- 18- Parçalılık, Süreksizlik, Kopukluk, **ART-E**, **2008-1**, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi
- 19- Aşırma ve WEB, **Art-E**, **2008-2**
- 20- Herman Braun-Vega ya da Yenidenresmetmek, **Art-E**, no 4, **2009**
- 21- İNTERPICTURALITY IN BRAUN-VEGA'S PAINTINGS, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi **ART-E 2010-06**
- 22- Ara Olaylar, **Edebiyat ve Eleştiri**, no 38, Ankara, **2000**.
- 23- Metinlerarası Kolaj, **Kitaplık**, no 92, Mart **2006**
- 24- "ALINTILAR" SERGİSİ ÜZERİNE BİRKAÇ NOT, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi, **ART-E 2010-05**
- 25- ESTRAGON'UN AYAKKABISI, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi, **ART-E 2010-05**
- 26- YAKUP KADRİ'NİN NUR BABA ROMANINA PSİKANALİTİK BİR YAKLAŞIM: Dionizyak Coşkunun İhtişam ve Sefaleti, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi, **ART-E 2010-05**
- 27- Alıntı ve Resim, **Frankofoni**, 20, **2008**
- 28- Benzerini Yapma, **Frankofoni**, 21, **2009**
- 29- Yazın ve Bilim Ya da Bilimsel Metinleri Yenidenyazmak, **Frankofoni**, no 22, **2010**
- 30- Metinlerarası bir roman. Roberto Gac'ın la Société des Hommes Célestes'i, **Frankofoni**, no 23, **2011**
- 31- Müzik ve Metinlerarasılık I, **Frankofoni**, no 24, **2012**
- 32- Müzik ve Metinlerarasılık II, **Frankofoni**, no 25, **2013**
- 33- Müzik ve Metinlerarasılık III, **Frankofoni**, no 26, **2014**
- 34- TAHSİN YÜCEL'İN YALAN ADLI ROMANINDA YAPISAL DİLBİLİMİN VE GÖSTERGEBİLİMİN İZLERİ, **Turkish Studies** - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/13 Fall **2013**, p. 1-11, ANKARA-TURKEY
- 35- Müzik ve Metinlerarasılık IV, **Frankofoni**, no 27, **2015**
- 36- Müzik ve Metinlerarasılık V, **Frankofoni**, no 28, **2016**
- 37- Kolaj Nedir? Louis Aragon Örneği, **Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları**, Ocak- Haziran **2016/7**, s. 3-18
- 38- What Is Intersemiotics? A Short Definition and Some Examples, **International Journal of Social Science and Humanity**, Vol. 7, No. 1, January **2017**
- 39- Müzik ve Metinlerarasılık VI, **Frankofoni**, no 31, **2017**

40- SANATSAL BİR BİÇİM OLARAK GROTESK NEDİR?, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Uluslararası Filoloji ve Çeviribilim Dergisi Arşiv Cilt 2, Sayı 1
Yıl 2020, Cilt 2 , Sayı 1, Sayfalar 1 – 35

40- "PRACTICE OF STEREOTYPES IN THE TEXT: EXAMPLE OF TRAVEL NARRATIVE",
International Journal of Social Sciences, vol. 3, no 2,
2017

41- YAZINSAL METİNLERDE DEĞERLERİN YAZINBİLİMİ, **Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları**, no 18, 2017

42- "İMGELEMİN ANTROPOLOJİK YAPILARI" VE FOLKLOR: Gilbert Durand'ın Arketipsel Sınıflandırma Modeline Giriş, **Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları**, no 19, 2018.

43- MODA VE METİNLERARASILIK: ROLAND BARTHES'İN MODA DİZGESİ, Frankofoni, no 35, 2019.

44- METİNSEL TÜRSELLİK VE MODA Metinlerarasılık – Giysilerarasılık – Üstgiyisellik
Sayı 21, s.01-37, 2019.

45- Bir Çözümleme Yöntemi Olarak Sanatta Göstergelerarasılık, Folklor/Edebiyat, no 3 2021

46- Karşılaştırmalı Yazın Perspektifinde İmgelem ve Mitçözümleme, Journal of Turkish Studies, Harvard Üniversitesi Yayınları, vol. 57, 2022

47- Bir Metin Çözümleme Yöntemi Olarak Metinlerarasılığın "Metin-Öncesi", Frankofoni, no 42, 2023.

* Ulusal toplantıda poster, sözlü sunum ve gösterim

TRT Televizyonu; Hilmi Yavuz'un sunduğu 'Şiir, Her Zaman' başlıklı program konusu; 29 Aralık 2003, İstanbul.

* Sempozyumlar

1- Metinlerarası okuma, Karşılaştırmalı Yazınsal Eleştiri ve Kaynak Eleştirisi Arasındaki İlişkiler ve Ayrımlar, Osmangazi Üniversitesi, **I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu**, Eskişehir, 06-08 Aralık 2001

2- Parça Yazı ve Roland Barthes, **Dil, Yazın ve Değişbilim Sempozyumu**, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 7-9 Mayıs 2003

3- Parodi (Yansılama) Nedir? Osmangazi Üniversitesi, **I. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu**, Eskişehir, 15-17 Ekim 2003

4- Clichés et intertextualité dans Constantinople de Théophile Gautier, Symposium international d'Imagologie : Les Modalités de la perception dans les représentations de l'altérité Université de Mugla (Turquie) les 26-28 avril
2004

5- Théophile Gautier'nin İstanbul'unda Betimlemenin Kimi Görünümleri, **Kıbatek Gezi Edebiyatı Sempozyumu**, 27-29 Mart 2006, Nevşehir

6- Anlatıda Süreksizlik, Marmara Üniversitesi, **V. Uluslararası Dil Yazın Değişbilim Sempozyumu**, 24-25 Haziran 2005

7- XIX. Yüzyılda Yazılmış Kimi Yolculuk Anlatılarında Resme Yapılan

Göndermeler, **VI. Uluslararası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu**, 1-2 Haziran 2006, Isparta

- 8- Batı Edebiyatları Öğretiminde Metinlerarasılığın Kullanımı, Sakarya Üniversitesi, **II. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu**, 7-8 Eylül 2006
- 9- Jorge Luis Borges'in Yapıtlarında Metinlerarasılık ve/ya Yenidenyazma'nın Kimi Görünümleri, Selçuk Üniversitesi **VII. Uluslararası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu**, 2-5 Mayıs 2007
- 10- Les traces de subjectivité et les projections fantasmatisques dans Constantinople de Théophile Gautier, **Art & Création chez Théophile Gautier**, Porto – FLUP – 25 octobre 2011 Porto-Portekiz.
- 11- Videoklip ve alıntılama: Hold Your Horses adlı Müzik Grubunun 70 Million'ü, **12. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu**, 3-5 Kasım 2010, Gazi Üniversitesi, Ankara
- 12- Le Transfert de La Culture Orientale à Travers les Intertextes dans Constantinople de Theophile Gautier, **Colloque, Interculturalité: Enjeux et Limites**, 21-22 Octobre 2010, Strasbourg/France.
- 13- «Intertextualité et Traduction», **3ème Colloque International sur la Littérature française moderne et contemporaine et sur la Traduction franco-chinoise et sino-française** 25-27 Mayıs 2013 Xi'an University, Çin Halk Cumhuriyeti
- 14-«La présence de la linguistique structurale dans Yalan (le Mensonge) de Tahsin Yücel, **Journée Internationale Ferdinand de Saussure et les Études Linguistiques Contemporaines** Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 9-10-11 Eylül 2013 Natal-Brezilya
- 15- Intertextuality/Intersemiotic: Lyrical Intertextuality, **The 3th Annual International Conference on Language, Literature and Linguistics**, 9/11 Haziran 2014. Bangkok/Tayland
- 16- Intertextualité/Intersémiotique dans l'Oeuvre de Zola, American University of Rome/Italy, 28-31 Octobre 2014
- 17- The Interpictural Aesthetics Of Herman Braun-Vega's Paintings, FHWien University of Applied Sciences of WKW, at Währinger Gürtel 97, Vienna, Austria, from 19 to 23 April 2015.
- 18- "Ekphrasis in the Novel: an Intersemiotic Analysis of Emile Zola's The Work (l'Oeuvre)", 27-31 May 2015, Harvard University Boston, USA
- 19- "Metinlerarasılık Görüngüsünde Gerçeklik ya da Metnin Göndergeselliği", Dilbilim ve Edebiyat Biliminde Temel Kuramsal Sorunlar ve Yeni Eğilimler, 22-23 Ekim 2015, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- 20- "Qu'est-ce que l'intersémiotique? (What is intersemiotic?)", 5. International Conference on Social Science and Humanities – ICSSH, 11-12 April 2016, Osaka/JAPONYA
- 21- 17th International Conference on Humanities and Social Science (HUSOC) Place: Nanyang Technological University, Nanyang Executive Centre, SINGAPORE, Date: June 17-18, 2016
- 22- Practice of stereotypes in the text: example of travel narrative, 15. International Conference on Social Science and Humanities, Persatuan Alumni Universiti Malaya, Kuala Lumpur/Malezya. 20-21 Haziran, 2017
- 23- Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu, Anadolu Üniversitesi, 30 Eylül-2 Ekim 2016
- 24- Metinlerarasılık ve Ötekilik, TGÇ "Ötekiler İmparatorluğu", 17-19 Eylül 2021.

* **Uluslararası Sempozyum, kongre düzenlenmesi**

- Süleyman Demirel Üniversitesi **VI. Uluslararası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu**, Isparta/Turkey-Turquie-Türkiye

* Uluslararası toplantıda poster, sözlü sunum ile gösterimleri

- 1- Les traces de subjectivité et les projections fantasmatiques dans Constantinople de Théophile Gautier, in **France and the Exotic**, The University of Birmingham Department of French Studies, (İngiltere) 22-23
Mart 2003
- 2- Interpicturality in Braun-Vega's paintings, 15 Ağustos 2011, Cape Town University – Güney Afrika

* Hakemli bilimsel veya mesleki dergilerde hakemlik

- 1- Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi
- 2- Milli Folklor
- 3- Bilig
- 4- Folklor/Edebiyat
- 5- Humanitas
- 6- Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları vd.

* Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak

- Aix-Marseille I Üniversitesi Fransa, Doktora
- AUF Agence Universitaire de la Francophonie, BP 400, succ. Cote des Neiges, Montréal (Québé), Canada H3S 257'nin Laval Üniversitesi'nde doktora sonrası araştırma bursu
- Fransa Hükümeti 'Bourse de Stage', Sorbonne Üniversitesi III, Paris-Fransa
- Cape Town Üniversitesi, Güney Afrika

* Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı yada panelist olarak görev yapmak

- 1- 'Metinlerarasılık Nedir?', 20 Mayıs 2004, Ortadoğu Teknik Üniversitesi- Süleyman Demirel Üniversitesi işbirliğiyle gerçekleştirilen 'Akıllı Sınıf Seminerleri' bağlamında yapılan seminer.
- 2- **Yasak Meyve** no 8, İstanbul, 2004. Nilay Özer'in hazırladığı 'Şiirde Tehlikeli İlişkiler, Esinlenme, Alıntı, Çalıntı ve Metinlerarasılık' başlıklı dosyada 'Kubilay Aktulum ile yapılan söyleşi'.
- 3- 'Yapısal Estetik', Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Burdur, 2004
- 4- 'Bir Postmodern Metin Sorunu: Metinlerarasılık', Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Burdur, 1999
- 5- 'İnsan ve Sanat', Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Burdur, 2002
- 6- Kamuran Semra Eren ile Parçalılık/Metinlerarasılık başlıklı çalışma ile ilgili olarak 'Doç. Dr. Kubilay Aktulum ile yapılan söyleşi', Cumhuriyet Kitap, 14 Ekim 2004, no 765
- 7- 6. İzmir Öykü Günleri; 'Jorge Luis Borges'in Ficciones'unda Yapısal Özellikler ve Metinlerarasılık' 2007
- 8- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Çağdaş Dönem' Konulu Panelde Konuşmacı
- 9- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Romantik Dönem' Konulu Panelde Konuşmacı
- 10- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Rönesans' Konulu Panelde Konuşmacı

- 11- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Barok' Konulu Panelde Konuşmacı
- 12- Sanat ve Toplum İletişiminde Disiplinlerarası Etkileşimler: 'Klasik Dönem' Konulu Panelde Konuşmacı
- 13- ÖYP Üniversiteleri 3. Güzel Sanatlar Fakülteleri Sergi ve Paneli, 10-20 Nisan 2006, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kayseri
- 14- 'Metinlerarasılık Bağlamında Yazın-Felsefe İlişkisi', Dünya Felsefe Haftası nedeniyle verilen konferans. Süleyman Demirel Üniversitesi Bilgi Merkezi Konferans Salonu
- 15- Resimlerarasılık, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 12 Nisan 2013
- 16- Resimlerarasılık, Hacettepe Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, 19 Şubat, 2014
- 17- "Başkasının Yapıtını Çalmak: Aşırmanın Güdüsü", Süleyman Demirel Üniversitesi, Öğretim Üyeleri Derneği, 27 Mayıs 2014

* Uluslararası tanınmış üniversitelerde doktora sonrası çalışma

- 1- AUF Agence Universitaire de la Francophonie, BP 400, suuc. Cote des Neiges, Montréal (Québé), Canada H3S 257'nin Laval Üniversitesi'nde doktora sonrası araştırma bursu

EĞİTİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ

Yönetiminde Hazırlanmakta Olan Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

- 1- Dicle Çetin, Une étude intersémiotique sur le thème du diable dans les deux œuvres intitulées la Tentation de Saint Antoine de Gustave Flaubert et de Jérôme Bosch.
- 2- Yağmur Ökten, Conflits identitaires dans Sodome et Gomorhe de Jean Giraudoux
- 3- Özge Bayram, L'intersémioticit  dans l'œuvre d'Emile Zola
- 4- Serhan Dindar, La r criture et la Traduction, Hacettepe Üniversitesi

Yönetiminde Hazırlanan Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

- 1- Gümüş, Ezgi Oya. Baskı/Yayın Bilgisi 2006 Tuncer Cücenoglu'nun oyunlarına genel bir bakış ve oyunlarında metinlerarası izler, 2006, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
- 2- Mustafa Erhan, Uluslararası klasik gitar sanatçısı Ahmet Kanneçi'nin ulusal ve uluslararası çalışmalarının ülkemiz gitar eğitimine katkılarının incelenmesi, 2006, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
- 3- Arat, Gülden Gözlem Küçük, "Soyutlama" açısından postmodern edebiyat ile "Meddah", "Karagöz" ve "Ortaoyunu'nun değerlendirilmesi, 2007, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
- 4- Naciye Aksoy, Shakespeare'in Hamlet'inin Heiner Müller'in Hamlet Makinesi adlı oyununda yenidenyazımı, 2010, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
- 5- Arzu Evecen, Giysi Tasarım Sürecinde Göstergelerarasılık, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü 2014
- 7- Murat Çeliker, Afişte Alıntılama, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014

Aldığı Ödül :

- Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilimsel Başarı Ödülü, 2016
- Hacettepe Üniversitesi Bilim Ödülü, 2019-2020
- Tiyatro Gazetesi Uluslararası 7. Anadolu Tiyatro Ödülleri Metin And Akademisyen Ödülü, 2019-2020.

ÇALIŞMALARINA YAPILAN KİMİ ATIFLAR:

Bu konuda bkz:

Google Akademik 2023 verileri: 2110 atıf (Ayrıca bkz: **Google Books** ve yurt içi (YÖK) ve yurt dışı tezler (ProQuest Dissertations & Theses Global, Theses.fr), dergiler).

Sobiad: 2689 atıf

The screenshot shows a Google Scholar search for 'aktulum'. The search results are displayed in a list format. The first result is 'aktulum için kullanıcı profili' by Kubilay Aktulum, Hacettepe University, with 2143 citations. Below this, several articles are listed with their titles, authors, and citation counts. For example, 'Metinlerarasılık görüşünde gerçeklik ya da metnin göndergeselliği' by K. Aktulum, published in 'Bilgi' in 2018, has 31 citations. Another article, 'Parçalılık/süreksizlik/kopukluk', has 41 citations. The search results also include a sidebar on the left with filters and a top navigation bar.

The screenshot shows the Google Scholar profile page for Kubilay Aktulum. The profile includes a photo, name, affiliation (Hacettepe University), and a list of publications. The publications are listed in a table with columns for title, author, and year. The table shows the following publications:

Başlık	Alıntı Yapanlar	Yıl
Metinlerarası ilişkiler K. Aktulum Öteki Yayınevi	629	2007
Metinlerarasılık/göstergelerarasılık K. Aktulum Kanguru	252	2011
Metinlerarası ilişkiler K. Aktulum Kanguru	203	2014
Folklor ve metinlerarasılık K. Aktulum Çiğir Yayınları	185	2013
Parçalılık/metinlerarasılık K. Aktulum Öteki Yayınevi	95	2004
Resmî alıntı resimlerarası etiklemiler ve aktarımlar K. Aktulum Çiğir Kitabevi	71	2016
Metinlerarasılık/Göstergelerarasılık, Kanguru Yayınları K. Aktulum Baskı, Ankara	66	2011

On the right side of the profile, there is a 'TAMAM GÖRÜNTÜLE' section with a bar chart showing the number of citations from 2016 to 2023. The chart shows a general upward trend in citations over the period.

Sobiad Atif Dizini - Anasayfa

atif.sobiad.com/index.jsp?searchword=aktulum&secenekler=all&cite&alan=all&modul=arama-sonuclari

Conference Alerts ... Google görüntüleri ... google ... Yandex ... Gmail ... YouTube ... Yahoo France | Actu...

Kurumsal Referanslarımız: SED, Quartile, İstatistik, S.S.S., Kullanım Kılavuzu, Bize Ulaşın

Kurumsal Başvuru ... Dergi Başvurusu ... Yayınevi Başvurusu

TARANAN DERGİLER KAYNAKÇA KILAVUZU

KAYIT OL GİRİŞ YAP

SOBIAD aktulum Atif Tüm Alanlar Ara

2689 sonuç bulundu...

Bulunan Profiller

Prof.Dr. Kubilay Aktulum
Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

PROFESÖR KUBILAY AKTULUM
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ / EDEBİYAT FAKÜLTESİ

"İall Nehri Balta Cinayetleri": Tarihyazımcı Ustkurmaca Yontemiyle Lizzie Borden'i Yeniden Yazmak 2023
Düşünce ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi
Alpine Müzikyan
Aktulum, K. (2007). Metinlerarası İlişkiler. Öteki Yayınevi.
Detaylar

Madunların Kültürel Eylem ve Beden Politikası: Taktik, Karnaval ve İhlal 2023
FLSF Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi
Murat Arpacı Akın Bakıoğlu
Aktulum, Kubilay. Metinler Arası İlişkiler. İstanbul: Öteki Yayınları, 2000.
Detaylar

Yonetmenin Kurgusundan Hayran Kurgusuna: Dijital Sinema Çağında Yonetmenin Yaratıcı Konumu ve Auteur Kuram 2023
Yeni Medya
Nuray Hilal Tuğan

© 2015-2023 Sobiad Atif Dizini

09:45 29.11.2023