

## DOÇ. DR. ÖZLEM KASAP

[ozkasap@hacettepe.edu.tr](mailto:ozkasap@hacettepe.edu.tr)

0.312.297 84 53

### ÖĞRENİM BİLGİSİ

1984 – 1992 : Galatasaray Lisesi

1992 -1996 (Lisans): Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Fransızca Mütercim-Tercümanlık Bölümü

1996 – 1999 (Yüksek Lisans): Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı. Tez Başlığı: “*La Sacralisation du mal dans l’œuvre théâtrale de Jean Genet*”

2000 – 2006 (Doktora): Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı. Tez Başlığı: “*Soliman Le Magnifique et ses proches: de l’Histoire à la fiction*”

### İDARİ VE AKADEMİK GÖREVLER

2006 – 2011: Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü ECTS koordinatörlüğü

2011 – 2017: Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü Erasmus koordinatörlüğü

2011 – 2012: Hacettepe Üniversitesi **Edebiyat Fakültesi Dergisi** yayın kurulu üyeliği

2004 – .... : **Frankofoni** dergisi yayın kurulu üyeliği

2018 - 2019 : Hacettepe Üniversitesi **Edebiyat Fakültesi Dergisi** yayın kurulu üyeliği

### VERDİĞİ DERSLER

Lisans

FDE 145 Fransız Dilinin Yapısı I / FDE 146 Fransız Dilinin Yapısı II

FDE 497 Fransız Romanı ve Tiyatrosu I / FDE 498 Fransız Romanı ve Tiyatrosu II

Yüksek Lisans

FDE 637 Tiyatro I / FDE 638 Tiyatro II

Doktora

FDE 718 XVII.Yüzyıl Fransız Tiyatrosu

FDE 773 XX. Yüzyıl Fransız Tiyatrosu I / FDE 774 XX. Yüzyıl Fransız Tiyatrosu II

### YAYINLAR

- *Haine noire/Mort blanche: la revendication du mal dans Les Nègres de Jean Genet*, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 18, Sayı 1, 2001, s. 153-164.
- *L image du Turc dans “Les Orientales” de Victor Hugo* (Prof.Dr. Ekrem Aksoy ile birlikte) Frankofoni 15, 2003, s.91-100.

- *Histoire et fiction: Ibrahim Pacha, le chrétien sous l'habit de musulman*, Frankofoni 19, 2007, s. 297 – 312.
- *İki Yazar, İki Hürrem Sultan Hikâyesi*, Frankofoni 20, 2008, s.247-256.
- *Quand la morale est remplacée par l'esthétique de la scène: "Les Paravents", guerre contre/pour l'abject*, Frankofoni 25, 2013, s.169-180.
- *Warda ou la construction/déconstruction du personnage vidé de son moi*, Frankofoni 27, 2015, s.383-394.
- *"Les Mains sales": une liberté en situation autour d'un crime controversé*, Frankofoni 27, 2015, s.355-369.
- *L'Aliénation dans "La P.. respectueuse" de Jean Paul Sartre: un acte de mauvaise foi*, Frankofoni 29, 2016, s.63-74.
- *"Tiresias' in Memeleri": Apollinaire Bilmeden Gerçeküstücülük mü Yapmıştır?*, Frankofoni 29, 2016, s.29-42.
- *Hırsızın Günlüğü: Jean Genet'nin Biyografik Kurgusunda Ahlaki Yalnızlık*, Frankofoni 34, 2019, s.201-207.

### **ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN BİLDİRİLER**

- *Etranges triangles amoureux dans le Harem imperial*, Bulgaristan, Sofia St. Clément d'Ohrid Üniversitesi Uluslararası Kolokyumu, 2008.
- *Istanbul et le palais imperial: l'envers et l'endroit de la ville*, 25. CIEF Kongresi, Fransa, Aix-en-Provence, 2011.
- *Quand la morale est remplacée par l'esthétique de la scène: "Les Paravents", guerre contre/pour l'abject*, 26. CIEF Kongresi, Yunanistan, Selanik, 2012.

### **ULUSAL BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN BİLDİRİLER**

- *İki Yazar, İki Hürrem Sultan Hikâyesi*, V. Ulusal Frankofoni Kongresi, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, 25-26 Ekim 2007.
- *Jean Genet ya da Hırsızın Yalnızlığı: Bir Yazarın Yalnızlık Kararı*, Yalnızlık Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 5 – 7 Aralık 2018.

### **KİTAPLAR**

- *Başlangıcından Günümüze Fransız Edebiyatında Kadın Yazarlar*, Prof. Dr. Jale Erhat ile birlikte, Ankara, BilgeSu Yayınları, 2011, 303 sayfa.
- *Fransız Edebiyatında Kadın Oyun Yazarları*, Prof. Dr. Jale Erhat ile birlikte, Ankara, BilgeSu Yayınları, 2016, 152 sayfa.

### **YÖNETİLEN TEZLER**

- Asena ŞİMŞEK, *Le mythe de la prison dans Miracle de la rose (1946), Haute surveillance (1949) et Un chant d'amour (1950) de Jean Genet*, Yüksek Lisans Tezi, 2015.

- Umut UYURKULAK, *Problème de l'identité représenté dans les Nègres de Jean Genet*, Yüksek Lisans Tezi, 2017.
- Damla, FİLİZDAL, *La quête d'identité dans "Un Homme qui dort" de Perec*, Yüksek Lisans Tezi, 2018.

## **ÇEVİRİLER**

- *Yurttaşlar Cemaati, Modern ulus fikrine dair*, Dominique SCHNAPPER (La Communauté des Citoyens, sur l'idée moderne de nation, Gallimard, Coll. NRF Essais, 1994), Çeviri: İstanbul, KESİT Yayınları, 1996, 240 s.
- *Montparnasse'lı Kiki*, Catel & Bocquet, (Kiki de Montparnasse, Casterman, 2007), Çeviri: Nizamettin Kasap ile birlikte, Ankara, BilgeSu Yayınları, 2011, 416 s.